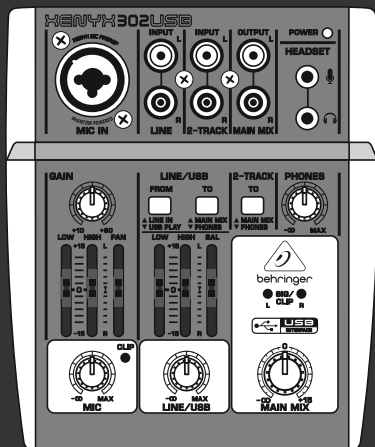




クイックスタートガイド



XENYX 302USB

Premium 5-Input Mixer with XENYX Mic Preamp and
USB/Audio Interface

JP

JP

安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブル および ツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前の良にお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。

3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついています。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。
10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。
11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。
12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。
13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもののみをお使いください。

もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蠟燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP LTD. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP LTD. 2017 無断転用禁止。

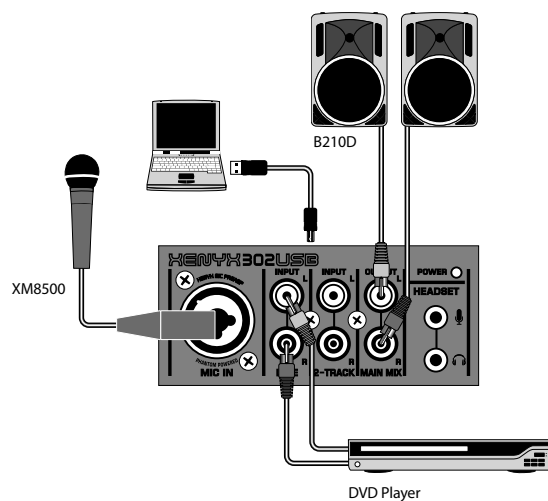
限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

XENYX 302USB フックアップ

ステップ 1: フックアップ

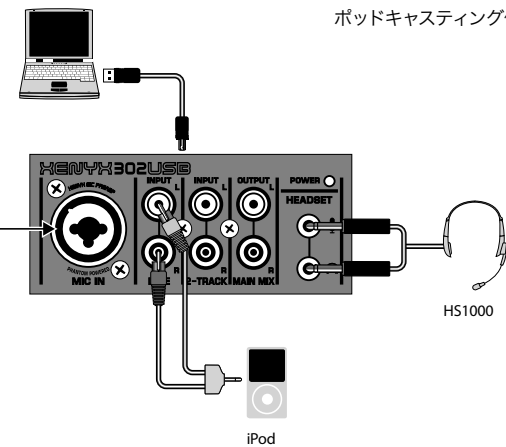
DVD プレイヤーやコンピューター
を接続したカラオケ使用例



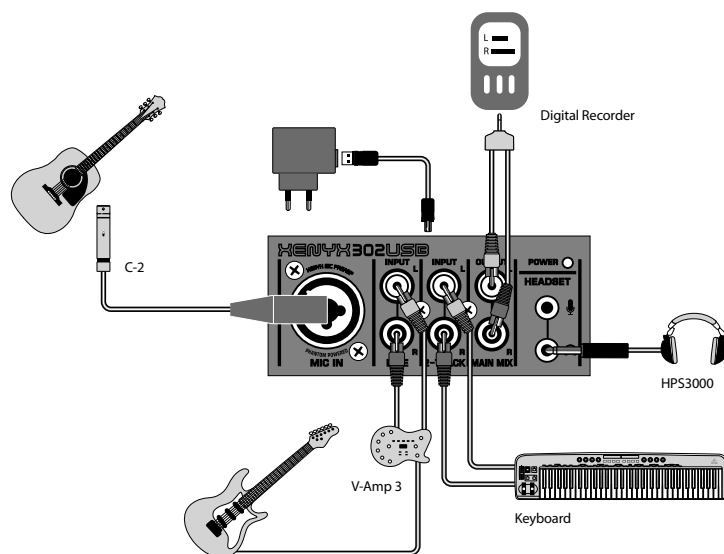
ポッドキャスト使用例

MIC IN と HEADSET
MIC IN は同時
に使用できま
せん。

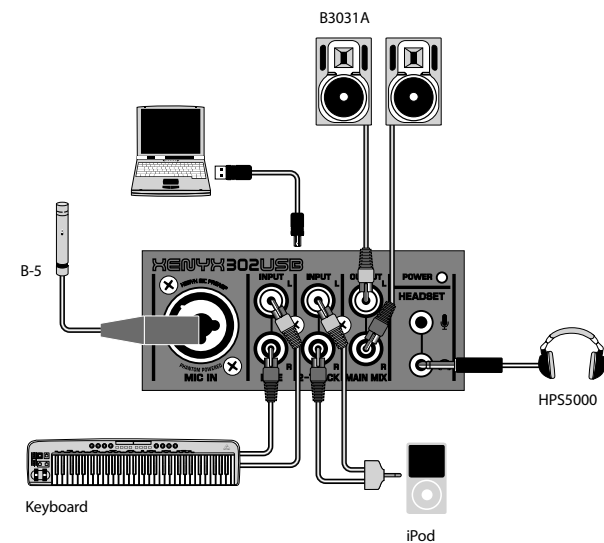
HS1000 の様なマイク内蔵のヘッドセ
ットを接続する場合、ノイズ防止のため
必ず両方のケーブル (マイクとヘッド
フォン) を接続して下さい。



ライブ録音使用例



スタジオ使用例



XENYX 302USB コントロール

ステップ 2: コントロール

PAN/BAL ステレオチャンネルスライダー。

EQ スライダーはチャンネルの
高域と低域を調整します。

GAIN ノブは、
MIC IN と HEADSET
MIC IN の入力レ
ベルを調節し
ます。

LINE/USB FROM
ボタンは、LINE IN
もしくは USB PLAY
のどちらかを
LINE/USB チャン
ネルに入力するか
選択します。

LINE/USB TO
ボタンは、PHONES
もしくは MAIN
MIX 出力のどち
らを LINE/USB チ
ャンネルから出
力するか選択
します。

2-TRACK TO ボタ
ンは、2-TRACK
入力が PHONES
もしくは MAIN
MIX 出力、どちら
に接続するか選
択します。

POWER LED は、
電源が接続され
ている状態を表
わします。

MIC ノブは MIC
IN と HEADSET MIC
IN の音量を調整
します。

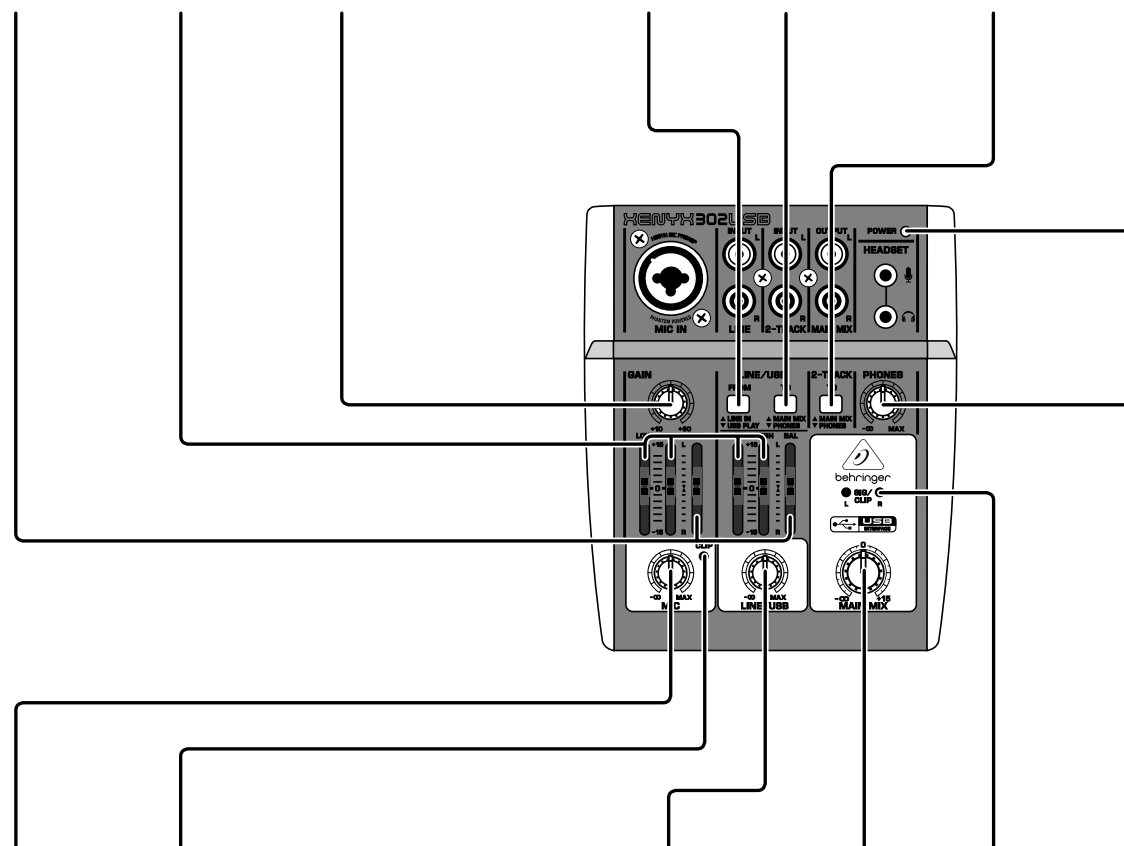
CLIP LED は MIC IN
もしくは HEADSET
MIC IN が過大入
力時に点灯し
ます。

LINE/USB ノブは
LINE 入力もしくは
USB 経由でコ
ンピュータから
戻る音源の音量
を調整します。

MAIN MIX ノブは
MAIN MIX 出力の
レベルを調整し
ます。

SIG/CLIP LED は、
メインバスに信
号がある時にグ
リーンに点灯、
過負荷の時に
は赤く点灯し
ます。

PHONES はヘッド
ホンの音量を調
整します。

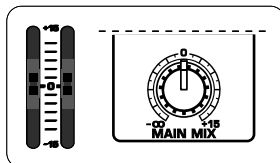


XENYX 302USB はじめに

ステップ 3: はじめに

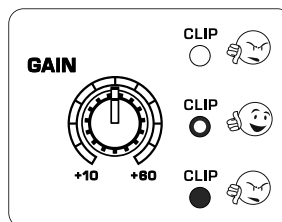
1 接続する全ての機器の電源が切れている事を確認してください。本機に適切な音源と電源、また USB ケーブルを接続して下さい。本商品は同梱の USB 電源アダプター、もしくはコンピューターのバスパワーで駆動させる事ができます。*注意: コンピューターによってはバスパワーが不十分で駆動できない場合があります。

2 EQ と PAN/BAL フェーダーを「0」の位置に設定してください。そしてその他のすべてのノブを反時計方向に完全に回してください。



3 スピーカーやパワーアンプなどの外部機種の電源を投入します。

4 マイクや楽器を MIC IN に接続し、話したり、演奏しながら、その音が最大時に CLIP LED が瞬間的に点灯するように Gain を時計方向に回し調整します。



5 LINE/USB FROM ボタンで LINE/USB チャンネルへの入力音源を選んでください、そして、LINE/USB TO ボタンで出力先を選択します。

6 MAIN MIX ノブをセンター 0 の位置にします。SIG/CLIP LED が常に赤に点灯するのであれば、MAIN MIX ノブを反時計方向に回します。

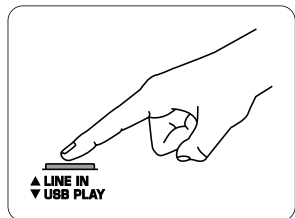
7 PHONES ノブでヘッドホン音量を調整します。

8 ミックスで十分な出力が得られるように MIC と LINE/USB ボリュームレベルを調整します。

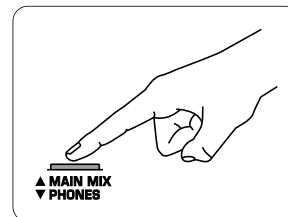
9 各チャンネルのステレオ定位を調整する必要がある場合は、PAN と BAL フェーダーで調整が出来ます。

10 以下の手順でコンピューターでの録音が出来ます:

- MIC IN にマイク、2-TRACK 入力にステレオ音源、それら両方もしくは一方を接続してください。そして PHONES ジャックにヘッドホンを接続してください
- LINE/USB FROM ボタンを押して、USB PLAY を選択してください



- LINE/USB TO ボタンを押して、PHONES を選択してください



- 2-TRACK TO ボタンは押さずに MAIN MIX に設定してください



- USB ケーブルを PC の空いている USB ポートとミキサーに接続してください。コンピュータが本機を認識するには数秒程度かかります
- Windows PC を使用する場合、遅延を少なくする為に behringer.com の Support から BEHRINGER USB Audio Driver の最新版 ASIO ドライバーをダウンロードしてください。または、フリーの ASIO4ALL ドライバーでもご使用頂く事ができます。これらを使用することにより、レコーディング時の入出力間における信号が殆ど遅延無くモニターする事ができます
- 'USB Audio CODEC' を選択してください

*注意: レコーディング中は「software thru」が機能していない事を確認してください。

技術仕様

Mic Input	
Microphone Input	
Type	XLR/¼" combo connector, electronically balanced
Mic E.I.N. ¹ (20 Hz - 20 kHz)	
@ 0 Ω source resistance	-130 dB / -133.1 dB A-weighted
@ 50 Ω source resistance	-128 dB / -131.5 dB A-weighted
@ 150 Ω source resistance	-127 dB / -129.8 dB A-weighted
Frequency response (-1 dB)	18 Hz - 40 kHz
Frequency response (-3 dB)	< 10 Hz - 75 kHz
Gain range	+15 dB to +55 dB
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB Gain
Impedance	2 kΩ
Signal-to-noise ratio	98 dB / 101 dB A-weighted (0 dBu in @ +22 dB Gain)
Distortion (THD+N)	0.013%
Frequency Response (Mic In → Main Out)	
18 Hz - 40 kHz	+0 dB / -1 dB
10 Hz - 75 kHz	+0 dB / -3 dB
Stereo Line Input	
Type	RCA jacks, unbalanced
Impedance	6 kΩ
Gain range	-∞ to +20 dB
Max. input level	+20 dBu
2-Track In	
Type	RCA jacks, unbalanced
Impedance	20 kΩ
Max. input level	+20 dBu
Headset Mic In	
Type	⅛" TRS mini jack
Impedance	6 kΩ
Max. input level	+22 dBu @ Gain Min
Equalizer	
Low	80 Hz / ±15 dB
High	12 kHz / ±15 dB
Main Outputs	
Type	RCA, unbalanced
Impedance	470 Ω
Max. output level	+22 dBu
Phones Output	
Type	⅛" TRS mini jack
Max. output level	+7 dBu / 150 Ω

System Data (Noise)	
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞	-96 dBu / -101 dBu A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞	-82 dBu / -87 dBu A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ 0 dB	-80 dBu / -85 dBu A-weighted
External USB Switching Power Supply	
Input voltage	100-240 V~, 50/60 Hz
Power consumption	3.6 W
302USB	
Input voltage	5 VDC, 500 mA
Power consumption	0.9 W
USB	
Connector	Type B
Converter	16-bit
Sample Rate	48 kHz
Size/Weight	
Dimensions (H x W x D)	46 x 114 x 136 mm (1.8 x 4.5 x 5.4")
Weight	0.38 kg (0.8 lbs)

¹ Equivalent Input Noise

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の

選択: ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230 V と 120 V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しい値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group デイラーがお客様のお近くになく、または、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC