

取扱説明書



EUROLIVE B215XL/B215XL-WH B212XL/B212XL-WH

1000/800-Watt 2-Way PA Speaker System with
15"/12" Woofer and 1.75" Titanium Compression Driver

目次

ありがとう	2
安全にお使いいただくために	3
法的放棄	3
限定保証	3
1. ご使用の前に	5
1.1 出荷	5
1.2 スタートアップ	5
1.3 オンライン登録	5
2. サービスメニューと接続	5
3. 最適な操作	6
3.1 高音	6
3.2 リヤのカップリングをどのように避けるのか	6
3.3 レコードプレーヤーを操作する場合 (DJ における適用)、どのようにしてリヤのカ ップリングを防止するのか	6
3.4 ローカットフィルターによるラウドスピー ーカーの保護	6
4. さらに注意すべきこと	6
4.1 ラウドスピーカーの長さと断	6
4.2 最終出力	6
4.3 ヒューズ	6
4.3.1 装置を保護するために	6
5. 使用例	7
5.1 フルレンジ・ステレオ機器	7
5.2 複数の B212XL/B215XL の使用	7
5.3 は超低音ユニットがあるステレオの運行です	7
6. インストール	8
7. 技術仕様	8

ありがとう

ベリンガー EUROLIVE B212XL/B215XL をお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。この極度にコンパクトなマイクロホンボックスは専門的に使用の為に開発され、必ずミニチュアの区域に置されます。小さなサイズと軽い特性により、マイクロホンボックスが簡単に壁に取り付けられる可能性があり、これはこの製品の一番の特性: 適応性です。このマイクロホンボックスはアームにより專業のマイクロホンと繋ぎ、それで貴方の設定をいつでも自動的に拡張できます。これらの機能を搭載する高性能スピーカーを、信頼できるパートナーとしてご活用ください。

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのもの

です。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社

の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

限定保証

§ 1 保証

① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。

② MUSIC Group* は、この製品の機械的または電氣的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。

③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。

④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§ 2 オンライン登録

お客様の新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の "Support" で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧に読み取ってください。お客様の購入と商品が弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させてい

たどることができます。ご協力ありがとうございます！

§ 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の“Support”に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の“Support”内にある“Online Support”でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§ 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造/変換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合は、そのようなソフトウェアは“そのまま”提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷/不良。

⑦ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答がなかった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は“購入者がそのことを知っている”ものとみなされません。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

1. ご使用の前に

1.1 出荷

B212XL/B215XL は、安全な輸送のために工場出荷時に + 分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外部の損傷もご確認ください。

- ◆ 装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡下さい。
- ◆ 本製品の保管や運送の際には、製品への損傷を避けるため、常にオリジナルの梱包を使用するようにしてください。
- ◆ 製品および梱包材などは、お子様の手の届かないところに保管してください。
- ◆ 梱包材などの環境保護に適した廃棄を心がけてください

1.2 スタートアップ

お持ちの EUROLIVE は、リヤサイドにあるラウドスピーカーのソケット上で出力アンプと接続されます。重要な技術上の指示と実践的なヒントが記されている第 4 章「さらに注意すべきこと」および第 5 章「使用例」をお読みください。

- ◆ スピーカーは大きな音が出るように設計されています。音圧が高いと耳の疲れを早めるだけでなく、聴力に悪い影響を与えるおそれがあります。適度な音でお使いください。

1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。
<http://behringer.com> にアクセスして、保証条件をご確認ください。

BEHRINGER 販売代理店がお近くにない場合は、behringer.com の“Support”に記載されている該当地域の BEHRINGER 代理店までお問い合わせください。該当地域が記載されていない場合は、behringer.com の“Support”にある“Online Support”で問題を解決できるかどうか確認してください。または、製品を返品する前に、behringer.com でオンライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様からの修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理することができます。

製品の登録にご協力ください!

2. サービスメニューと接続

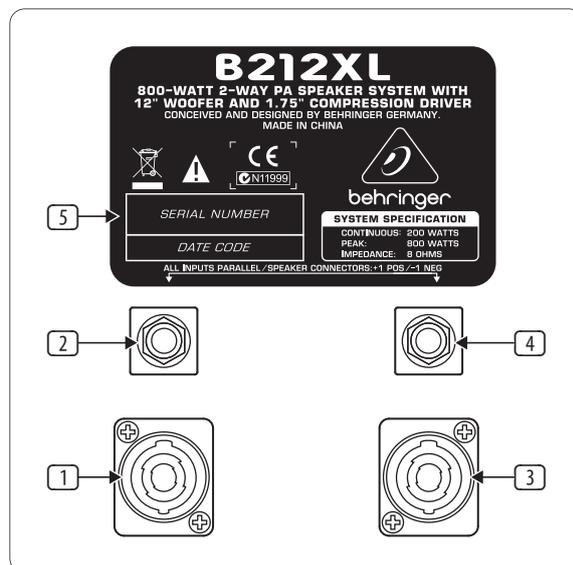


図 2.1: サービスメニューと接続 (B212XL と B215XL)

- ① B212XL/B215XL は並行に配線された 2 つのプロフェッショナルスピーカーシステムを採用しています。
- ② これは対称の 6,3-mm-アームの入力部分です。
- ◆ 入力部分或いはアームの入力部分だけをお使いになりますようお願いいたします。同時に 2 種の入力部分を使わないようにしてください!
- ③ これは出力部分です。B212XL/B215XL 入力部分と接続しそして変化が無い入力信号を使います。そのため、信号を他の機器の入力 (2 台目の B212XL/B215XL など) に送ることができます。
- ④ これは 6,3-mm-アームの出力部分です。これは直接に B212XL/B215XL 入力部分と接続しそして変化が無い入力信号を使います。
- ⑤ シリアルナンバー。

3. 最適な操作

EUROLIVE B212XL/B215XL シリーズ は、様々な領域で適用できるように開発されています。もちろん、ラウドスピーカーボックスの響きは、それぞれの環境の音響効にほぼ依存します。しかしながら、以下の点は、お持ちの EUROLIVE を最大限引き出すために、2、3 のヒントとなることでしょう。

3.1 高音

高周波数は、明白さや言語理解に配慮したオーディオスペクトルの一部です。この周波数は、確かに最速で測定できますが、同時にとても簡単に妨害もされます。それゆえ、お持ちのボックスを高音が聴衆の耳の高さで放射されるように調節することをお勧めします。これは、高い周波数の最高の拡張と本質的により高い理解を保証してくれます。

3.2 リヤのカップリングをどのように避けるのか

ホールから考察するなら「表へ」のボックスを常にマイクの後ではなく、マイクの前に置いてください。俳優が舞台上で自分の声を聞くことができるようにするには、プロフェッショナルフロアモニターまたはインイヤーマニタリングシステムを使用してください。

3.3 レコードプレーヤーを操作する場合 (DJ における適用)、どのようにしてリヤのカップリングを防止するのか

レコードプレーヤーと共に適用すると、バスのリヤカップリングが生じることがあります。つまり、低い周波数がトーンアームに逆に到達して、新たにラウドスピーカーから転送される場合です。これの一番の原因は、以下のりです: レコードプレーヤーにくっつけて立てられたラウドスピーカー、土台が木材の空間、または、蕪艦要素の投入。これらの場合、ラウドスピーカーボックスが固い土台に置かれるようにレコードプレーヤーから離したり、蕪艦から「追い払う」ことが最もよいことです。他の可能性としては、直接地に触れないようにするために、やぐらを投入することです。

3.4 ローカットフィルターによるラウドスピーカーの保護

お持ちのラウドスピーカーが、低音の振動版を大きく動かすことにより、踏み板の響きとか低周波数のおかげで損害を被らないようにしてください。バス信号をラウドスピーカーの周波数の動きの下で切断するためにイコライザーを使用するか、または、ローカットないしハイパスフィルターを使用してください。多くのイコライザーや音響改良システムは、ローカット機能を提供します。例えば、BEHRINGER ULTRAGRAPH DIGITAL DEQ1024。

特に、レコードプレーヤーや CD プレーヤーが音の源として組み込まれる場合は、信号パスにローカットフィルターを使用するようにお勧めします。CD プレーヤーは、しばしば低音の振動版を大きく動かすことになる極端に低い周波数を出力します。

4. さらに注意すべきこと

4.1 ラウドスピーカーの長さで断

とても小さい断片のラウドスピーカーケーブルは、最終出力をかなり制限することができます。ケーブルが長ければ長いほど、問題は大きくなります。結的に、しばしば最後にスイッチが入れられます。すると、ラウドスピーカーが再び損害を被ることになります。15 m 以上の長さのケーブルを使用しないでください。多くのアプリケーションでこれも不要となります。ケーブルの断は、最低 2.5 mm から 4.0 mm² とするべきです。

4.2 最終出力

正しい最終出力の選択は、かなり難しいということが分かります。それゆえ、単純に次のような大まかな規則に向かってください: 最終出力は、例えば二倍となり、ラウドスピーカーに負担をかけます。継続負荷が 200 ワットと記載されたラウドスピーカーは、例えば、最終出力に関する問題もなく 400 ワットの出力で操作することができます。お持ちのラウドスピーカーに対する最適の補足は、例えば、BEHRINGER EUROPOWER EP2000 でしょう。

4.3 ヒューズ

オーディオアプリケーションにおけるヒューズの使用について忠告します。ラウドスピーカーの損害は、高い信号速度や高い出力によって起こることがあります。しかし、ヒューズがあれば、これらの要因のうち一つに対してだけは守られます。両方の要因から守られることはありません。さらに、ヒューズの抵抗は非線的となることがあり、門をかけた予見できないオーバーステアリングとなります。

4.3.1 装置を保護するために

- オーディオ信号を最適に操作してください。お持ちのアンプのオーバーステアリングは避けてください。
 - パワーアンプの物理制限を考慮してください。
 - 出力レベルを制限するためにリミッターを使用してください。ミキサーの出力と端末アンプ間でリミッターのスイッチを切り替えてください。それには、例えば、弊社製の定評あるコンプレッサー BEHRINGER AUTOCOM PRO-XL MDX1600、COMPOSER PRO-XL MDX2600 そして MULTICOM PRO-XL MDX4600 が適しています。すべてのモデルは、リミッターとして操作されます: オーディオ信号はもはやオーバーステアリングしなくなり、不快な「ピーク」は効的に避けられます。
- ◆ 弊社の周波数ポイント ULTRADRIVE PRO DCX2496 または SUPER-X CX3400/CX2310 は、装置を保護するために大変適しています: それぞれの出力のために独立したリミッターを持っています。

5. 使用例

5.1 フルレンジ・ステレオ機器

下記の例はミックスコントローラのステレオ出力とステレオ端末機器の入力と接続する。端末機器のすべての出力は全波長をプレイできる B212XL あるいは B215XL と接続する。

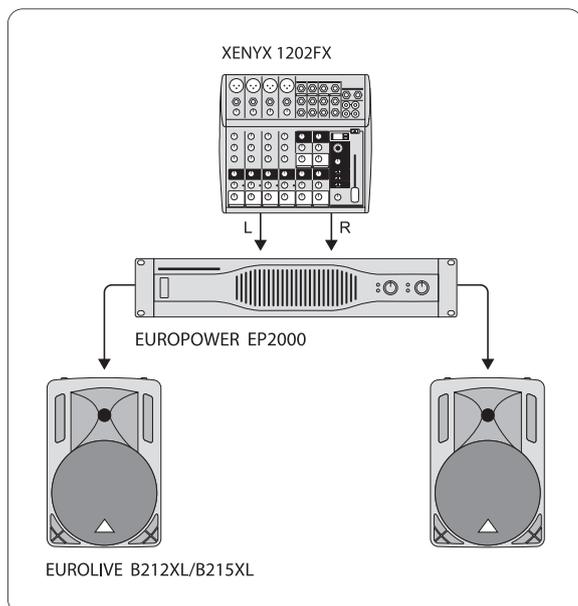


図 5.1: フルレンジ・ステレオ機器

5.2 複数の B212XL/B215XL の使用

広い場所でご使用になる場合などは、複数の B212XL/B215XL を LINK OUTPUT 接続で ③ 連結することができます。

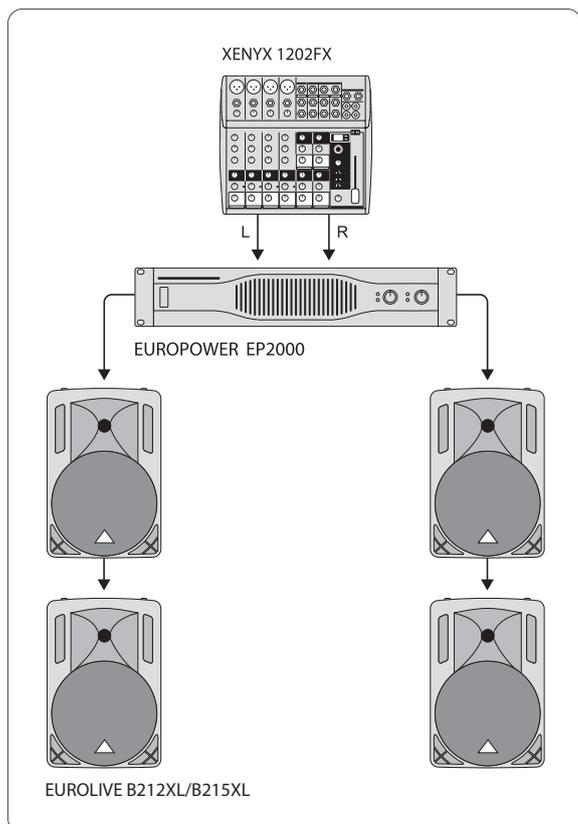


図 5.2: 複数の B212XL/B215XL のケーブルプラグ

5.3 は超低音ユニットがあるステレオの運行です

この使用方式により、あるミキサーのステレオの主な出力信号がある周波プレセクタの手伝いによりステレオ信号と音素信号と分離されます。ここに音素信号は低音区域をカバーしそしてステレオ信号は全てのそれ以上に周波範囲に達します。

ステレオ信号がステレオ端末段階に接続され、その出力部分にそれぞれの B212XL/B215XL 部品が接続されます。

単一の超低音信号がもう一つの端末段階の路に接続され、この路により 18 インチに超低音ユニットを提出します。

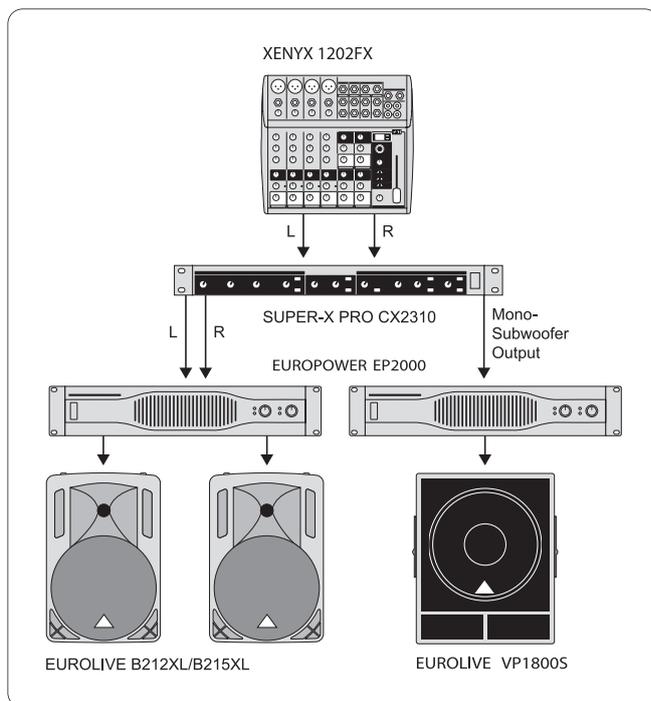


図 5.3: 超低音ユニットがあるステレオの運行です。

6. インストール

EUROLIVE B212XL/B215XL シリーズ は、問題のない運転を保証するプロフェッショナルラウドスピーカーの接続を自由に処うことができます。コネクタは、高い電力定格を持つスピーカー向けに開発されました。プラグがコンセントに差し込まれると、門がかけられ誤って取り外せないようになります。電気ショックから守ってくれて、正しい電極への接続を保証してくれます。個々のジャックは、専ら割り当てられた一つ一つの信号を処理します。

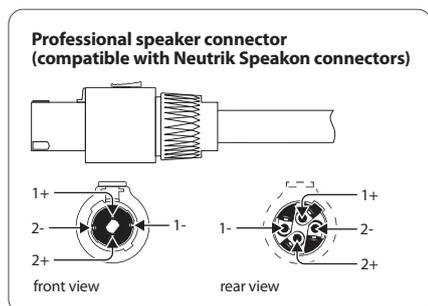


図 6.1: プロフェッショナルスピーカープラグ

市販されているケーブルのみを使用してスピーカーをパワーアンプに接続してください。ラウドスピーカーボックスおよびケーブルのピンの置をお持ちの装置のラウドスピーカー出力関連づけながら検証してください。

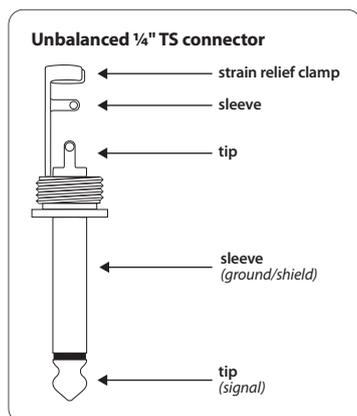


図 6.2: 6.3-mm モノクロアンプソケット

7. 技術仕様

システムデータ

高性能低音

B215XL:	15" (381 mm)
B212XL:	12" (305 mm)

高音用スピーカー

B215XL と B212XL:	1.75" (44 mm)
------------------	---------------

周波範囲

B215XL:	55 Hz から 20 kHz まで
B212XL:	65 Hz から 18 kHz まで

定額パワー (ピーク値)

B215XL:	1000 W
B212XL:	800 W

インピーダンス

B215XL と B212XL:	8 W
------------------	-----

感度 (1 W @ 1 m)

B212XL:	96 dB (点在)
B215XL:	95 dB (点在)

分散

B215XL:	70- x 40-
B212XL:	90- x 60-

隣接周波

B215XL:	2.0 kHz
B212XL:	1.9 kHz

サイズ・重さ

サイズ (H x W x D)

B215XL:	27 1/3 x 17 1/3 x 13 1/8" ぐらい 695 x 440 x 335 mm ぐらい
B212XL:	21 3/8 x 13 5/8 x 10 5/8" ぐらい 550 x 345 x 270 mm ぐらい

重さ

B215XL:	39.7 ポンドぐらい 17,6 kg ぐらい
B212XL:	23.2 ポンドぐらい 10,9 kg ぐらい

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の 真が実物と多少相違することがあります。



We Hear You