



クイックスタートガイド



ULTRABASS BXD3000H

Ultra-Lightweight 300-Watt 2-Channel Bass Amplifier Head with FBQ Spectrum Analyzer, Ultrabass Processor and Compressor

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用している際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

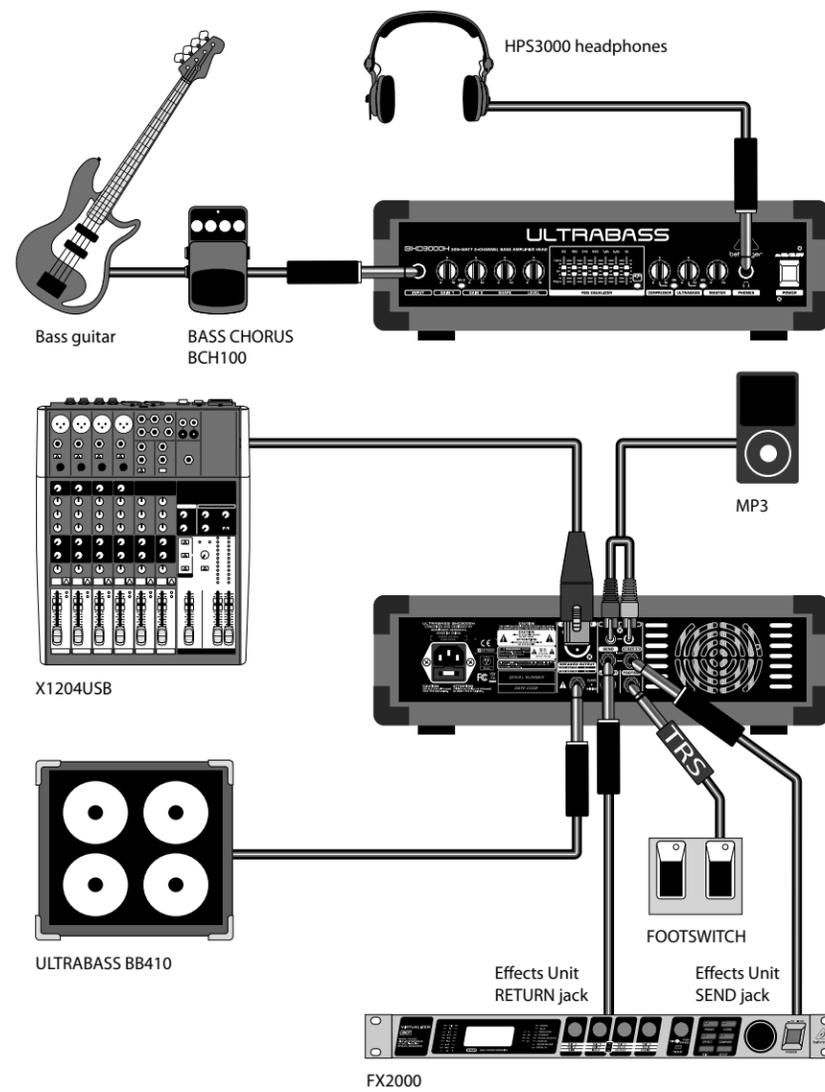
ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 無断転用禁止。

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

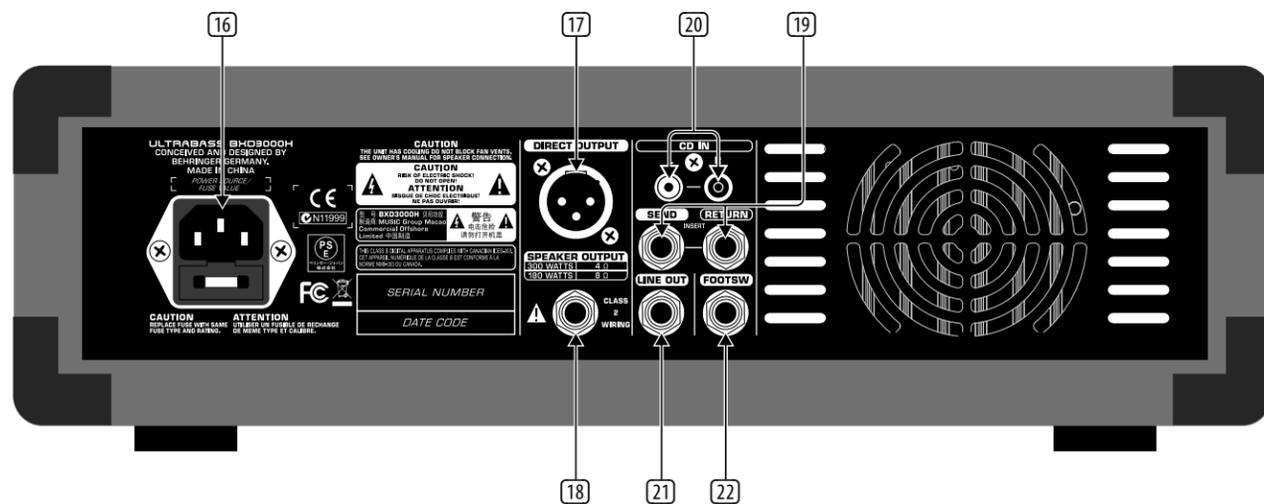
ULTRABASS BXD3000H フックアップ

ステップ 1: フックアップ



ULTRABASS BXD3000H コントロール

ステップ 2: コントロール



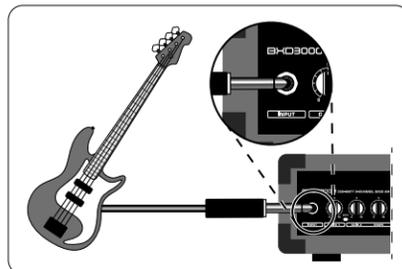
- ① POWER スイッチでアンプの電源を投入します。
- ② ¼" モノプラグ (アンバランス) ケーブルでベースギターを接続します。
- ③ GAIN 1 はチャンネル 1 のゲインを設定します。
- ④ CH 2 ボタンはチャンネル 1 とチャンネル 2 を切り替えます。また、付属のフットスイッチでも行うことができます。
- ⑤ GAIN 2 はチャンネル 2 のインプットゲインを設定します。
- ⑥ SHAPE ノブは周波数をフィルタリングしてベーストーンを調整します。チャンネル 2 のみ有効です。
- ⑦ LEVEL ノブはチャンネル 2 ポリウムを調整します。このコントロールでチャンネル 1 とチャンネル 2 のバランスを取ります。
- ⑧ FBQ EQUALIZER には 7 つの周波数帯を持つスライドコントロールがあります。最大ブースト / カットは 12 dB です。
- ⑨ FBQ スイッチは FBQ スペクトラムアナライザーを起動させます。FBQ オフ時と同様の明るさを持つコントロール LED が異なる明るさで点灯することによって、各周波数帯域のレベル量を表示します。イコライザーは FBQ 機能とは関係なく常にアクティブです。
- ⑩ COMPRESSOR ノブはコンプレッションの強度をコントロールします。
- ⑪ この ON ボタンを押すことによって両チャンネルのコンプレッサーを起動します。ボタンの LED が点灯しコンプレッサーオンを知らせます。
- ⑫ ULTRABASS コントロールはベース音に 1 オクターブ下の超低周波数域を加えます。ULTRABASS エフェクトは両チャンネルで使用可能です。
- ⑬ この ON ボタンを押すことによって ULTRABASS 機能を起動します。ボタンの LED が点灯し ULTRABASS オンを知らせます。
- ⑭ MASTER コントロールで全体のボリュームを設定します。
- ⑮ PHONES ジャックはヘッドフォンを接続します。
- ⑯ 電源は IEC コネクターから供給します。
- ⑰ バランス型 DIRECT OUTPUT (XLR) を使用して、ミキサーのインプットへオーディオ信号を送ります。
- ⑱ 外部スピーカーをスピーカーケーブルを使って SPEAKER OUTPUT ジャックに接続します。
- ⑲ エフェクト機器のインプットを SEND ジャックに接続し、エフェクト機器のアウトプットを RETURN ジャックに接続します。
- ⑳ CD IN ジャック (RCA) は外部ステレオ信号を接続可能です。例えば CD および MP3 プレーヤーの曲と共にプレイ可能です。
- ㉑ LINE OUT ジャックから ¼" モノケーブル (アンバランス) を使いパワーアンプステージ前の信号を送ります。
- ㉒ FOOTSW ジャックへ付属のフットスイッチを接続しチャンネル切り替えおよび ULTRABASS 機能のオンオフを行います。

ULTRABASS BXD3000H はじめに

ステップ 3: はじめに

1 アンプの電源が落ちていることを確認します。SPEAKER OUTPUT に ¼" スピーカーケーブルを使って外部スピーカーへ接続します。楽器用シールドケーブルは外部スピーカー用には使わないでください。

2 ベースギターを楽器用シールドケーブルを用いて INPUT JACK へ接続します。



3 GAIN 1 と LEVEL を絞りきります。MASTER を 9 時のポジションへセットします。



4 POWER ボタンを押してアンプの電源を投入します。



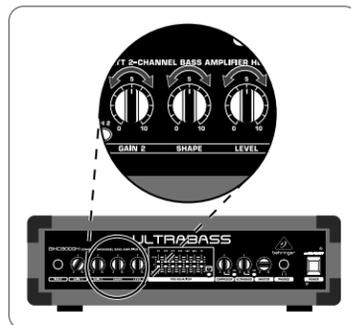
5 演奏しながら GAIN 1 ノブを時計回りに回して適切なボリュームにセットします。



6 CH 2 ボタンを押してチャンネル 2 に切り替えます。



7 GAIN 2、SHAPE、LEVEL ノブを回してチャンネル 2 のトーンを調節します。

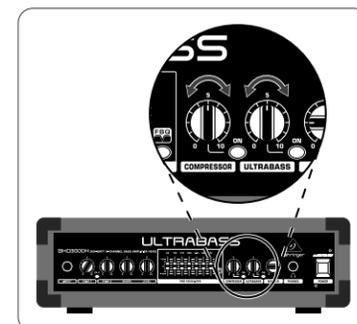


8 EQ スライダーを上げ下げして各々の周波数帯を調整します。

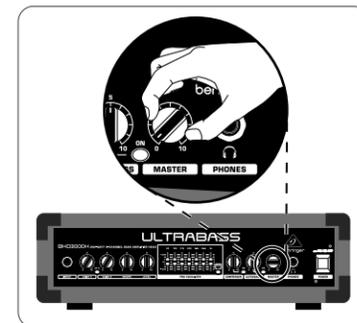
9 FBQ ボタンを押すと、どの EQ 帯域のレベルがスライダー LED の明るさによって反応するかを見ることができます。



10 COMPRESSOR と ULTRABASS ボタンを押して、各々のコントロールを使ってベーストーンをカスタマイズしてみましょう。



11 MASTER ノブでアウトプットボリュームを調整します。



JP Specifications

Audio Inputs	
Instrument Input	¼" mono jack, unbalanced
Impedance	appr. 240 Ω
Power Amp Input	¼" mono jack, unbalanced
Input impedance	appr. 100 kΩ
CD Input	¼" mono jack, unbalanced
Input impedance	43 kΩ
Audio Outputs	
Phones Output	¼" mono jack, unbalanced
Output impedance	appr. 47 Ω, unbalanced
Direct Output	XLR, balanced
Output impedance	appr. 200 Ω
Line Output	¼" mono jack, unbalanced
Output impedance	appr. 200 Ω
FX Insert Send	¼" mono jack, unbalanced
Output impedance	appr. 2.2 kΩ
Loudspeaker Connectors	1 x ¼" mono jack, unbalanced 1 x professional speaker connector
Load impedance	min. 4 Ω
System Data	
Max Output Power	300 W @ 4 Ω or 180 W @ 8 Ω
Power Supply / Voltage (Fuses)	
USA / Canada	120 V~, 60 Hz (T 5 A H 250 V)
UK / Australia / Europe	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Korea / China	220-240 V~, 50/60 Hz (T 2.5 A H 250 V)
Japan	100 V~, 50/60 Hz (T 5 A H 250 V)
Power Consumption	85 W
Mains Connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	appr. 4.6 x 17.7 x 8.9" / 117 x 450 x 225 mm
Weight	appr. 7.7 lbs / 3.5 kg

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

- 1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:**
ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。
- 2. 故障:** MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。
- 3. 電源接続:** 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to MUSIC