

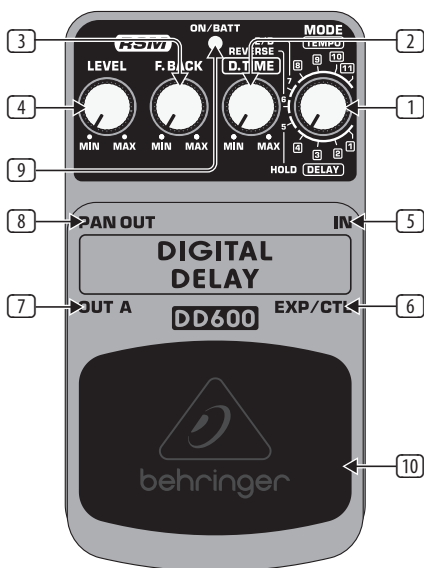
DIGITAL DELAY DD600

Digital Stereo Delay/Echo Effects Pedal

この度は BEHRINGER DIGITAL DELAY DD600 をお買い求めいただき誠にありがとうございます。このデジタル・ディレイ・エフェクト・ペダルは、最先端のスタジオ・プロセッサに匹敵する 24 ビット高解像度ステレオ・ディレイ・サウンドを実現するように設計されています。そのパラメータ制御により、多彩でクールなサウンドをいつでも自由に扱うことができます。

1. 操作機構

- ① **MODE** コントローラーを使って、エフェクト・モード (下表参照) を選択します。
- ② **D.TIME** コントローラーを使って、ディレイ・タイムを微調整します。ディレイ・タイムは、オリジナル信号の後に続くリピート信号の速度を表します。選択したモードに応じて、1 ms - 2000 ms の間で調整できます。HOLD および TEMPO モードでは、D.TIME は無効になります。
- ③ **F.BACK** (フィードバック) コントローラーでは、リピート信号の量を調整します。HOLD モードで、F.BACK は無効になります。
- ④ **LEVEL** コントローラーではエフェクトのレベルを調整します。
- ⑤ この 6.3 mm モノラルフォンジャック入力端子 (**IN**) に楽器ケーブルを差し込みます。
- ⑥ 6.3 mm モノラルフォンジャック **TEMPO** 入力を使って、外部フット・スイッチをつなぎます。フット・スイッチでは曲のテンポをタップ入力します (TEMPO モード)。
- ⑦ 6.3 mm モノラルフォンジャック **OUT A** 入力は、アンプにモノ信号を送ります。E/D モードでは、エフェクト信号だけを送ります。
- ⑧ 6.3 mm モノラルフォンジャック **PAN OUT** 入力と **OUT A** を使って、フルステレオのディレイ・エフェクトを実現します。E/D モードではドライ信号だけを送ります。
- ⑨ エフェクトが起動されると、**ON/BATT**-LED が点灯します。ここでは電池の状態を確認することもできます。
- ⑩ ペダルスイッチにより、エフェクトの起動 / 解除をおこないます。HOLD モードでは、フットスイッチが記録の開始および停止の役割をします。信号は、フット・スイッチ踏んでいる間のみ記録されます。フット・スイッチを放すとすぐに再生が開始します。



モード	エフェクトの説明	ディレイ・タイム
1	ショート・ディレイ	1-50 ms
2	ショート～ミディアム・ディレイ	50-200 ms
3	ミディアム～ロング・ディレイ	200-800 ms
4	ロング・ディレイ	800-2000 ms
5	演奏の録音と再生	(録音時間: 最大 2s)
6	信号を反転してリピート	1000-2000 ms
7	OUT A および PAN OUT を使ったステレオ・ディレイ	1-400 ms
8	4 分音符を追加	D.TIME は無効。 外部フット・スイッチを使って テンポをタップ入力。
9	8 分音符を追加	
10	付点 8 分音符を追加	
11	3 連音符を追加	

DC IN コネクターに 9V アダプターを接続することができます (付属品には含まれません)。

BATTERY COMPARTMENT (バッテリーコンパートメント) は、ペダルカバーの下に設けられています。9V 電池 (別売り) を使用する場合、もしくは取り外す場合は、ボールペンの先端などを使ってシャフト部分を押し、ペダルカバーを外します。本体を傷つけないようお気を付け下さい。

- ◇ **DD600** にはオン / オフスイッチはついていません。ケーブルを **IN** 端子に接続すると、**DD600** は起動します。長い間本体を使用しない場合は、電池の消耗を防ぐため、**IN** 端子からケーブルを抜いてください。

シリアルナンバーは本機の下部に表示されています。

- ◇ まれに、外的影響 (例えば静電気放電) によって、信号妨害や機能不全が発生し、装置の常の動作が妨げられる場合があります。そういった場合は、アンプの音を下げて入力端子からジャックを抜き、装置を再起動させてください。

2. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

4. 技術仕様

IN A

コネクター	6.3 mm モノラル フォンジャック
インピーダンス	500 kΩ

TEMPO

コネクター	6.3 mm モノラル フォンジャック
インピーダンス	500 kΩ

OUT A 出力

コネクター	6.3 mm モノラル フォンジャック
インピーダンス	1 kΩ

PAN OUT

コネクター	6.3 mm モノラル フォンジャック
インピーダンス	1 kΩ

電源供給

9V $\approx$, 100 mA、
安定化

BEHRINGER PSU-SB

米国 / カナダ	120 V $\sim$, 60 Hz
ヨーロッパ / 英国 / オーストラリア	230 V $\sim$, 50 Hz
中国	220 V $\sim$, 50 Hz
韓国	220 V $\sim$, 60 Hz
日本	100 V $\sim$, 50/60 Hz
電源接続	2 mm DC ジャック、 ネガティブセンター
バッテリー	9V タイプ 6LR61
消費電力	70 mA

寸法および重量

寸法 (高 x 幅 x 奥行)	約 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/8" 約 54 x 70 x 123 mm
重	約 0.73 lbs / 0.33 kg

BEHRINGER 社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の的外観は記載中の内容および図と異なることがあります。

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものでもありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands