

DIGITAL MULTI-FX FX600

Digital Stereo Multi-Effects Pedal

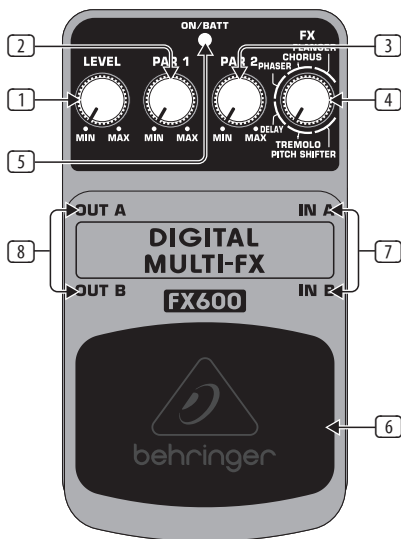
この度は BEHRINGER DIGITAL MULTI-FX FX600 をお買い求めいただき誠にありがとうございます。この究極のデジタル・マルチエフェクトペダルが、フランジャー、コーラス、フェーザー、ディレイ、トレモロ、ピッチ、シフターなどの高分解能 24 ビット・ステレオエフェクトをお届けします。多様なサウンドコントロールとマルチ機能パラメータ制御により、どのようなシチュエーションにも対応できる多様な今風サウンドが満載されています。

1. 操作機構

- ① **LEVEL** コントローラーにより、出力信号の音を調整します。
- ② および ③ それぞれのエフェクトに応じて **PAR 1** および **2** コントローラーが多に機能します。

FX	PAR 1 コントローラーの機能
Chorus	エフェクト速度 (FX Speed)
Flanger	エフェクト速度 (FX Speed)
Phaser	エフェクト速度 (FX Speed)
Delay	遅延時間 (Delay Time)
Tremolo	エフェクト速度 (FX Speed)
Pitch Shifter	Detune (トーンの軽い高さ変更、ファットなサウンド用)

FX	PAR 2 コントローラーの機能
Chorus	エフェクトの深さ (Depth)
Flanger	エフェクトの深さ (Depth)
Phaser	エフェクトの深さ (Depth)
Delay	繰り返し回数 (Feedback)
Tremolo	LFO 波形 (Shape)
Pitch Shifter	Pitch-Intervall (半音移動)



- ④ FX コントローラーにより 6 種類のエフェクトを選択します。

CHORUS: このエフェクトにより、オリジナル信号に軽めの変調音を加えます。変調音により、心地よい揺れる効が得られます。

FLANGER: 元々、フランジャーエフェクトは同時に起動する 2 台のテープレコーダーで作成されました。両方のレコーダーで同一の信号を録音し、1 台のレコーダーの左側のリールを指で押さえると、このリールでの再生速度が遅くなることから、信号の相移動が遅延されるのです。

PHASER: フェーザーにより、オーディオ信号に対してさらに相をずらした信号を加えることができます。これにより太い生き生きとした音が生み出されます。

PITCH SHIFTER: ピッチシフターにより、信号をやや変調します。

TREMOLO: トレモロエフェクトは信号の音を周期的に変化させることで得られます。これにより信号の音が常時変化し、振動する、震えるようなサウンドが生み出されるのです。

DELAY: 調整可能回数による繰り返しにより、入力信号を遅延します。

- ⑤ エフェクトが起動されると、**ON/BATT-LED** が点灯します。ここでは電池の状態を確認することもできます。
- ⑥ ペダルスイッチにより、エフェクトの起動 / 解除をおこないます。
- ⑦ **IN A** および **IN B** の 2 個の 6.3 mm モノラルジャックによりステレオ信号を接続します。モノラル演奏の場合には、**IN A** コネクターのみを使用してください。
- ⑧ **OUT A** および **OUT B** の 2 個の 6.3 mm モノラルジャックがお手持ちのアンプへ信号を送ります。ステレオ演奏する際には、両方の出力を使用してください。モノラル演奏の場合には、**OUT A** コネクターのみを使用してください。

DC IN コネクタに 9V アダプターを接続することができます (付属品には含まれません)。

電池収納部はペダルスイッチ内にあります。電池を装着および交換する場合には、間接部をボールペンで慎重に押し、ペダルを取り外してください。この際、機器にキズがつかないようにご注意ください。

◇ **FX600** には、**On/Off** スイッチが装備されていません。**FX600** の **IN** -ジャック差込口にケーブルが差し込まれると、電源が入ります。**FX600** を使用しない場合には、**IN**-ジャック差込口からジャックを抜いてください。これにより電池の寿命をのばすことができます。

シリアルナンバーは本機の下部に表示されています。

2. 安全上のご注意

水分の近くや、ヒーターなど熱気のある場所では使用しないでください。正式に認可された付属品のみを使用してください。製品はご自分では決して修理せず、特に電源コードもしくはプラグが損傷した場合には、必ず製品サービスおよびリペアの資格を有した当社の担当員にご相談ください。

3. 保証

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録ください。http://behringer.com にアクセスして、保証条件をご確認ください。

4. 技術仕様

In A

接続 6.3 mm モノラル
ジャック接続

インピーダンス 500 kΩ

インピーダンス
モノラル 250 kΩ

In B

接続 6.3mm モノラル
ジャック接続

インピーダンス 500 kΩ

Out A

接続 6.3mm モノラル
ジャック接続

インピーダンス 1 kΩ

Out B

接続 6.3mm モノラル
ジャック接続

インピーダンス 1 kΩ

電源供給

9V^{DC}, 100 mA regulated

BEHRINGER PSU-SB

米国 / カナダ 120 V~, 60 Hz

英国 / オーストラリア 240 V~, 50 Hz

中国 220 V~, 50 Hz

欧州 230 V~, 50 Hz

日本 100 V~, 50-60 Hz

電源接続 2-mm DC コネクタ、
Center negativ

使用電池 9V、電池タイプ 6LR61

電力消費 90 mA

寸法および重量

寸法 約 2 1/8 x 2 3/4 x 4 1/2"
(高 x 幅 x 奥行) 約 54 x 70 x 123 mm

重 約 0.73 lbs / 0.33 kg

BEHRINGER 社では、常に最高の品質水準をお届けすることを心がけています。改良が必要となった場合には、予告なく変更します。このため、技術仕様および各製品の外観は記載中の内容および図と異なることがあります。

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用でもこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。製権所有 © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands