



クイックスタートガイド



POWERPLAY HA8000/HA6000

8/6-Channel High-Power Headphones Mixing
and Distribution Amplifier

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用する際の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Group は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および DDA は MUSIC Group IP Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Group IP Ltd. 2016 無断転用禁止。

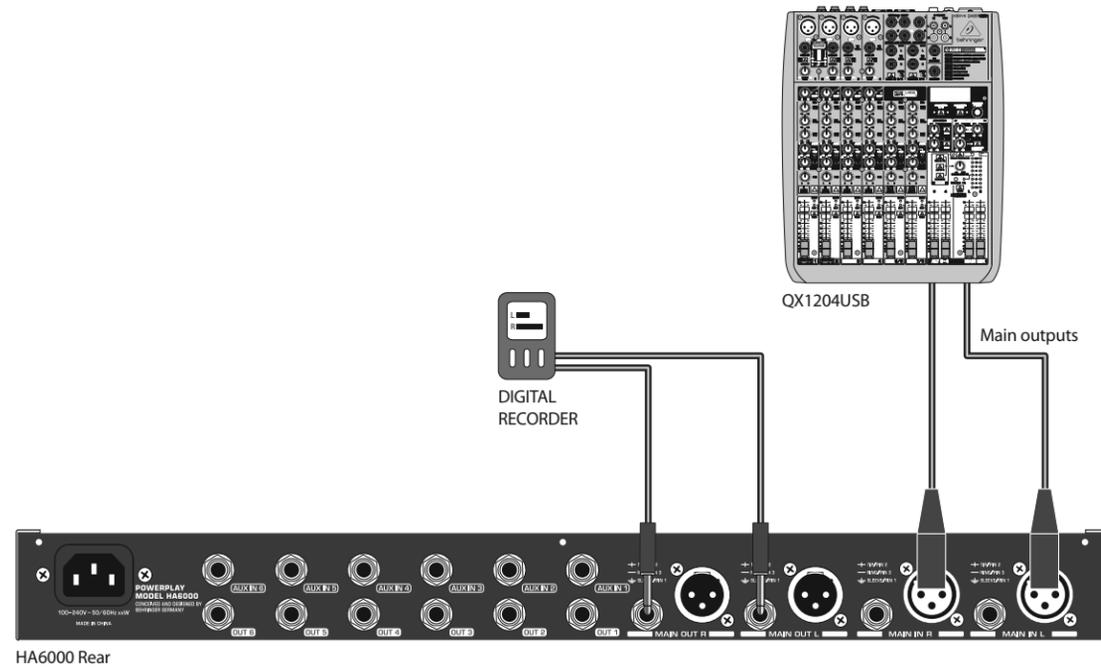
限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

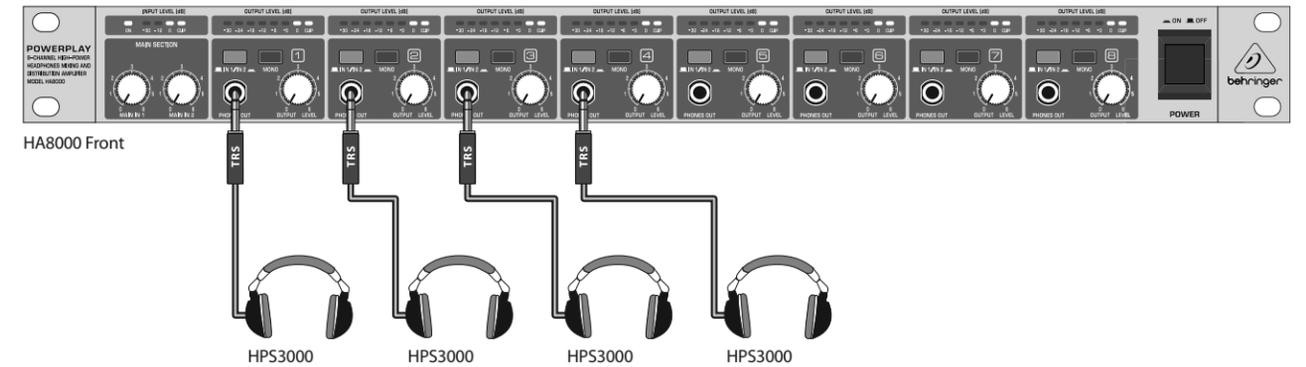
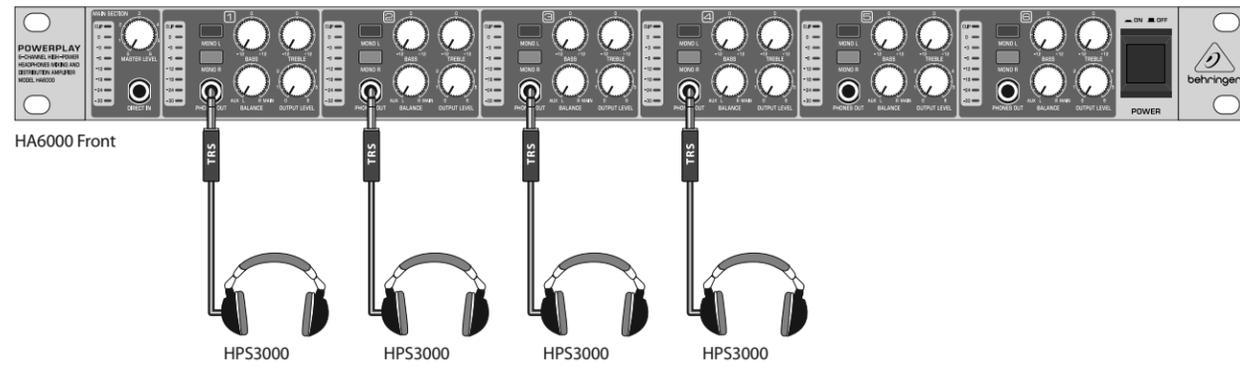
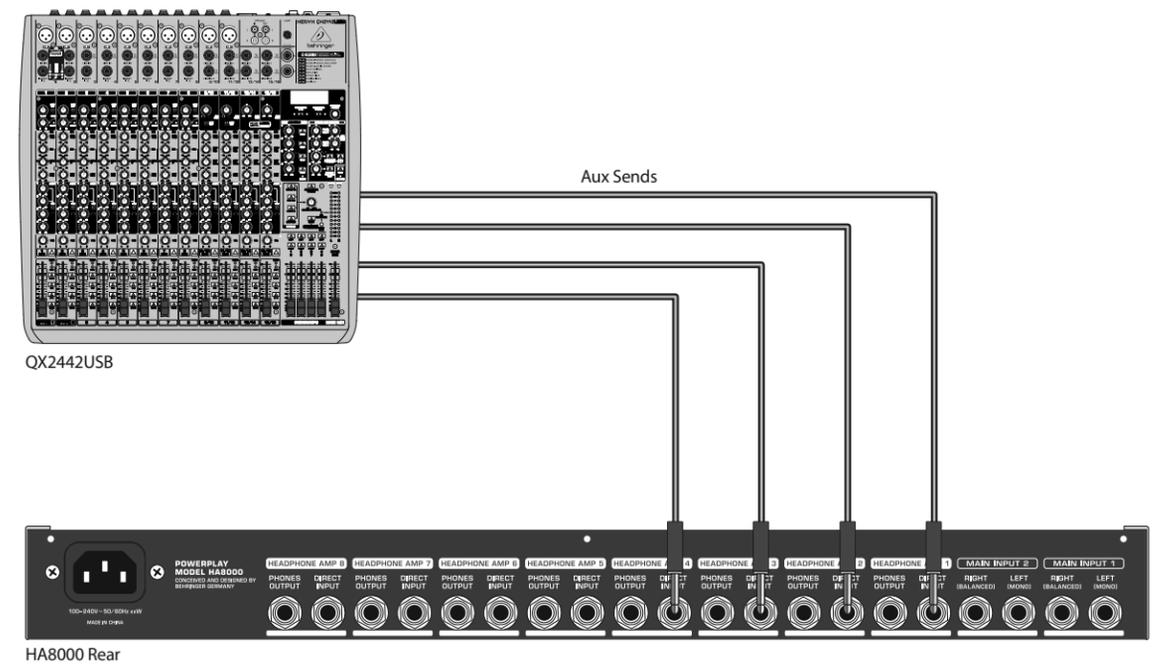
POWERPLAY HA8000/HA6000 フックアップ

ステップ 1: フックアップ

HA6000 headphone distribution

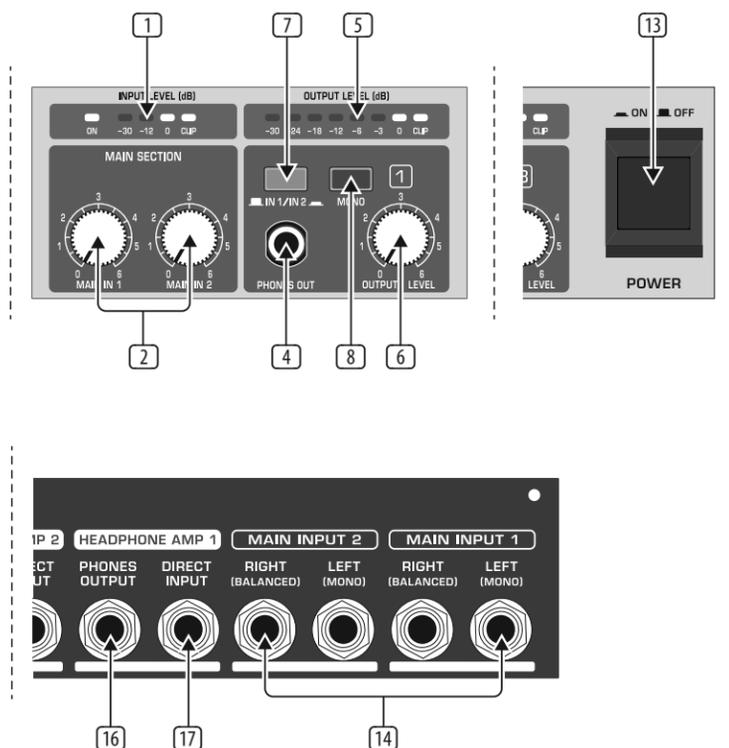


HA8000 in a recording studio environment

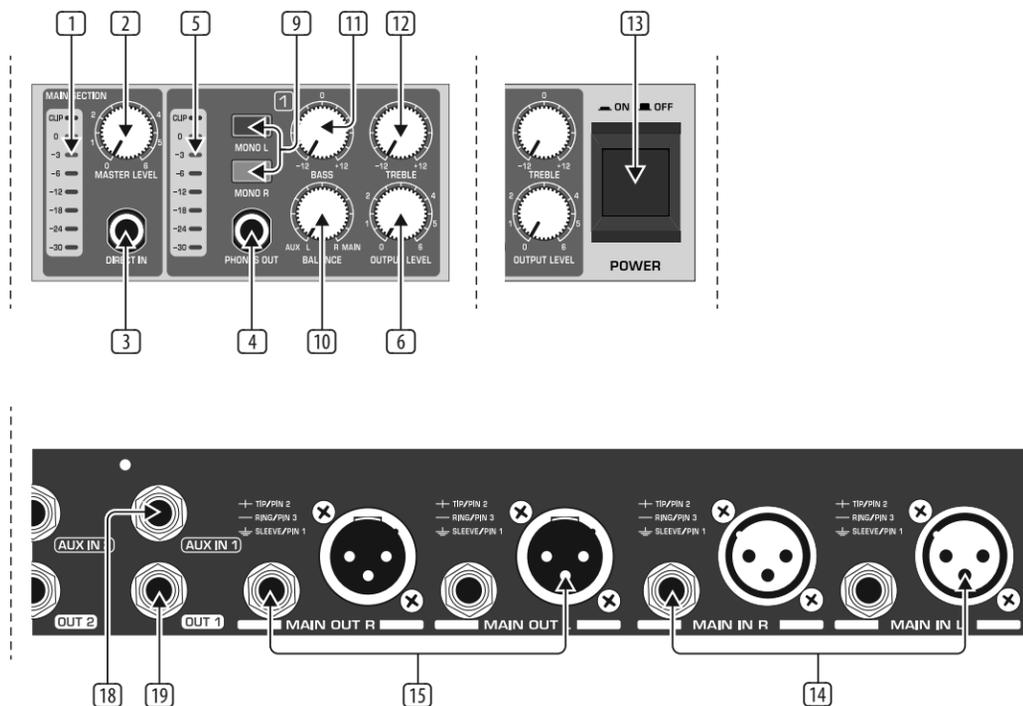


POWERPLAY HA8000/HA6000 コントロール

HA8000



HA6000



ステップ 2: コントロール

- ① メインメーター HA6000 のメイン入力 (MAIN INPUT) コネクターおよびダイレクト入力 (DIRECT IN) コネクターの入力レベルを表示します。HA8000 の電源がオンの時は緑色のオン (ON) LED が点灯します。
- ② マスター音量ノブ メイン入力信号のレベルを調節します。HA8000 は、2組のメイン入力ジャックを独立制御する、メイン入力1 および 2 のノブを装備しています。
- ③ ダイレクト入力ジャック (HA6000 のみ) ¼インチ TRS ケーブル経由でステレオ信号を受信します。
- ④ PHONES OUT (ヘッドフォン出力) ジャック ヘッドフォンを接続し、各チャンネルを独立でモニタリングできます。
- ⑤ チャンネルメーター 各チャンネルの出力レベルを表示します。
- ⑥ OUTPUT LEVEL (出力レベル) ノブ チャンネルの音量を調節します。
- ⑦ IN 1/IN 2 (入力1/2) ボタン (HA8000 のみ) チャンネルに、メイン入力 1 と 2 どちらの信号を送信するかを選択します。
- ⑧ HA8000 の MONO (モノ) ボタンを押すと、チャンネルの信号がモノラルになります。
- ⑨ L/R MONO (L/R モノ) ボタン HA6000 の入力信号をモノラルとして聴取できるようにします。
- ⑩ HA6000 の BALANCE (バランス) ノブ メイン / ダイレクト入力 (MAIN/DIRECT IN) 信号と AUX 入力の割合を調節します。チャンネルの AUX 入力ジャックへの接続がない場合は、バランスノブはメインステレオ信号のステレオバランスを制御します。
- ⑪ BASS (ベース) ノブ チャンネルの低域を調節します (HA6000のみ)。
- ⑫ TREBLE (トレブル) ノブ チャンネルの高域を調節します (HA6000のみ)。
- ⑬ POWER (電源) ボタン ユニットの電源のオン / オフを切り替えます。
- ⑭ MAIN INPUT (メイン入力) コネクター 全チャンネルにオーディオソースを送信します。HA6000 は ¼インチまたは XLR ジャック経由で、1系統のステレオ信号を受信します。HA8000 は、それぞれ独立した音量コントロールを持つ、¼インチステレオ入力を2組装備しています。ダイレクト入力ジャックにケーブルを接続すると、メイン信号がミュートされますのでご注意ください。
- ⑮ MAIN OUT (メイン出力) コネクター (HA6000のみ) メイン入力ジャックからの信号を ¼インチまたは XLR 経由で直接出力します。
- ⑯ 予備 PHONES OUT (ヘッドフォン出力) ジャック HA8000 の背面パネルに搭載されています。
- ⑰ DIRECT INPUT (ダイレクト入力) ジャック (HA8000) ¼インチケーブル経由で信号を受信します。この端子への接続がある場合、対応するチャンネルのメイン入力がミュートされます。
- ⑱ AUX IN (AUX入力) ジャック (HA6000) ¼インチケーブル経由で信号を受信します。チャンネルのバランスノブを使用して、AUX 入力信号とメイン入力信号とをミックスすることができます。AUX 入力への接続に 1/4 インチTRSケーブルを使用した場合、チャンネルのモノボタンを押下していただくと、信号を両耳で聴取できるようになります。
- ⑲ OUT (出力) ジャック (HA6000) 前面パネルのヘッドフォン出力と同様の信号を出力します。

JP 技術仕様

	HA8000	HA6000
Audio Inputs		
Main in	4 x 1/4" TRS, servo-balanced	2 x XLR, 2 x 1/4" TRS, servo-balanced
Impedance	20 kΩ balanced, 10 kΩ unbalanced	40 kΩ balanced, 20 kΩ unbalanced
Max. input level	+16 dBu	+22 dBu
CMMR	>50 dB	
Aux in	—	1 x 1/4" TRS, stereo
Impedance	—	20 kΩ
Max. input level	—	+22 dBu
Direct in	1 x 1/4" TRS, stereo	
Impedance	15 kΩ	10 kΩ
Audio Outputs		
Main out	—	2 x XLR, balanced 2 x 1/4" TRS, balanced
Phones out	8 x 1/4" TRS, stereo	6 x 1/4" TRS, stereo
Max. output level	+24 dBm @ 100 Ω +19 dBm @ 8 Ω	+26 dBm @ 100 Ω +19 dBm @ 8 Ω
Min. impedance	8 Ω	
System Specifications		
Frequency response	10 Hz to 150 kHz, ±3 dB	10 Hz to 90 kHz, ±3 dB
Signal-to-noise	>80 dB @ 0 dBu (22 Hz to 22 kHz)	>87 dB @ 0 dBu (22 Hz to 22 kHz)
Dynamic range	103 dB (22 Hz to 22 kHz)	101 dB (22 Hz to 22 kHz)
Distortion (THD)	0.007% typ. @ +4 dBu (1 kHz, Gain 1)	
Function Controls		
Input level	Variable	
Balance (per channel)	—	Aux (left) / Main (right), variable
Output level (per channel)	Variable	
Treble	—	±12 dB @ 12 kHz
Bass	—	±12 dB @ 80 Hz
Function Switches		
Main in 1 / Main in 2	Selectable	—
Mono L / R	—	Selectable
Mono	Selectable	—
Indicators		
Input level	-30, -12, 0 dB, clip	-30, -24, -18, -12, -6, -3, 0 dB, clip
Output level	-30, -24, -18, -12, -6, -3, 0 dB, clip	
Power		
Switch mode power supply	Autorange, 100-240 V~ 50/60 Hz	
Power consumption	35 W	
Fuses	T1.25AL 250V	
Main connection	Standard IEC receptacle	
Physical		
Dimensions (H x W x D)	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19 x 5.9")	
Weight	1.9 kg (4.2 lbs)	2.0 kg (4.4 lbs)

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Group ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の "Support" 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の "Support" 内にある "Online Support" でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

Dedicate Your Life to Music