

取扱説明書



MINIMIX MIX800

Ultra-Compact Karaoke Processor with Voice Canceller
and Echo/Reverb Effects

目次

ありがとう	2
安全にお使いいただくために	3
法的放棄	3
限定保証	4
1. はじめに	5
1.1 ご使用の前に	5
1.1.1 出荷	5
1.1.2 スタートアップ	5
2. サービスメニューと接続	5
2.1 フロントサイド	5
2.2 リヤサイド	6
3. 応用例	6
4. テクニカルデータ	7
5. Mini シリーズの他の商品	7

ありがとう

MINIMIX MIX800 をお買い求めいただくとともに、弊社へのご信頼をいただき誠にありがとうございます。

JP 安全にお使いいただくために



注意

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。



注意

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。



注意

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。



注意

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。



注意

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。

6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。

7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。

8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついていきます。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。

12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるよう手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したのみをお使いください。



14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となる

もののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の外觀は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関して一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代

JP

理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者也これを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

適用される保証条件と MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上 www.music-group.com/warranty にて詳細をご確認ください。

1. はじめに

この強力なカラオケマシンでシンガロング! 革新的なボイスキャンセラーが、あらゆるステレオ音源からボーカルパートのみを効果的に除去、その他のパートはそのまま保持されます。20-bit/40 kHz で内蔵されたデジタルエコー / リバーブプロセッサが、究極のボーカルエンハンスメントをお約束します。レベルコントローラーおよびクリップインジケータを備えた 2 つの独立マイクチャンネルを装備、完璧なレベル調整が可能となっています。ボーカルエンハンスメントおよびサウンドシェイプには、2 バンド EQ が役に立つでしょう。的確なレベルチェックには、精確な 6 段階 LED 出力メーターが用意されています。ステレオライン入 / 出力には、CD および MP3 プレイヤーやテープレコーダーなどの機器をお好みで接続することができます。高品質なポット、自照式スイッチによって、長年に渡る信頼性を約束、当社の超低ノイズなオーディオオペアンプが素晴らしいサウンドパフォーマンスを提供します。

こんなに簡単で楽しいカラオケは初めて!

1.1 ご使用の前に

1.1.1 出荷

MIX800 は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外部部の損傷もご確認ください。

- ◆ 装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡ください。
- ◆ 本製品の保管や運送の際には、製品への損傷を避けるため、常にオリジナルの梱包を使用するようにしてください。
- ◆ 製品および梱包材などは、お子様の手の届かないところに保管してください。
- ◆ 梱包材などの環境保護に適した廃棄を心がけてください。

1.1.2 スタートアップ

MIX800 の過熱を防ぐため、十分な換気確保に留意し、装置を暖房などのそばに接地することはお避けてください。

- ◆ MIX800 に電源を供給する際には、本機に付属されている電源ユニットを必ずご使用ください。

2. サービスメニューと接続

- ◆ 本機の接続および操作は専門技術者が行なうようにしてください。接続中および接続後は、本機をお取り扱いになる方々に対して接地が十分に行なわれているように常時注意を払ってください。これを怠ると、放電などによりサウンド性能が悪化することがあります。

2.1 フロントサイド

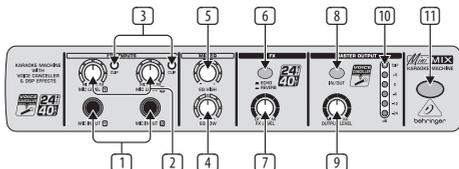


図 2.1 MIX800 表面の操作ユニットと接続

- ① **MIC INPUT 1/2.** そのコンセントに 1 つか 2 つのマイクを接続することが出来る。
 - ② **MIC LEVEL 1/2.** マイクの信号の電力レベルが MIC LEVEL 調節器に設置できる。
- ◆ 二つのマイクの信号が MIC LEVEL 調節器を般してモノラルになる。
- ③ **CLIP.** Clip-LED が光ったら、表示 MIX800 マイクの入力端子はクオリティがダウンになるかもしれない。MIC LEVEL 調節器によってマイクの電圧レベルを下げる ②。
 - ④ **EQ LOW.** EQ LOW 調節器がマイク信号の低周波を上げるか下げることが出来る。
 - ⑤ **EQ HIGH.** EQ HIGH 調節器がマイク信号の高周波を上げるか下げることが出来る。
 - ⑥ **ECHO/REVERB.** MIX800 はマイクの信号に異なる音声効果を増やせる。ECHO/REVERB スイッチを押したら、マイクの信号は響きの (REVERB) の効果が出来、ECHO/REVERB スイッチを押さなければ、反響 (ECHO) 効果が作動する。
- ◆ 二つの効果に一つを選ばなければならない! FX LEVEL 調節器 ⑦ により、効果機能をオフまたは効果力を選べる。
- ⑦ **FX LEVEL.** FX LEVEL 調節器により、総信号における効果の重さを調節できる。
- ◆ レギュレーターを左側に最後まで回して、現在の機能する効果をオフにさせる。

- ⑧ **IN/OUT.** IN/OUT キーを押して、信号バスで音声除去器 (Voice Canceller) を接続できる。濾過回路により、録音中における歌われる部分を濾過される。それは歌の周波を記録し、メロディー信号のほかの部分に影響を与えない。なお、その濾過器はステレオの中波に作用し、音声の部分は中波におけることは普通である。
- ◇ **音声除去器 (Voice Canceller) はステレオに対する限り機能を果たす!**
- ⑨ **OUTPUT LEVEL.** OUTPUT LEVEL 調節器によって出力信号のレベルを調節する。
- ⑩ **LED-チェン.** LED-チェンによって出力信号をコントロールする。トータル 6 つの LED がある。Clip-LED が光ると、MIX800 マイクの出力端子はクオリティダウンになるかもしれないことを示す。OUTPUT LEVEL 調節器 ⑨ によって出力レベルを下げる。
- ⑪ **⏻ スイッチ.** ⏻ スイッチを押して MINIMIX MIX800 を起動させてください。
- ◇ **注意:** ⏻ スイッチを切っただけでは、電源が完全に切れたことにはなりませんので、長い間本ユニットを使用しない場合は電源コードをコンセント (主電源) から抜いてください。

2.2 リヤサイド

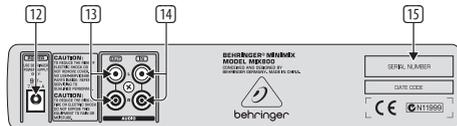


図 2.2 MIX800 裏面の接続

- ⑫ 9V コネクターに付属の電源アダプターを接続してください。
- ⑬ これらは MIX800 の非バランス方式 Cinch 出力です。
- ⑭ これらは MIX800 の非バランス方式 Cinch 入力です。
- ⑮ シリアルナンバー。

3. 応用例

以下の結線例では MIX800 の応用方法を紹介します。

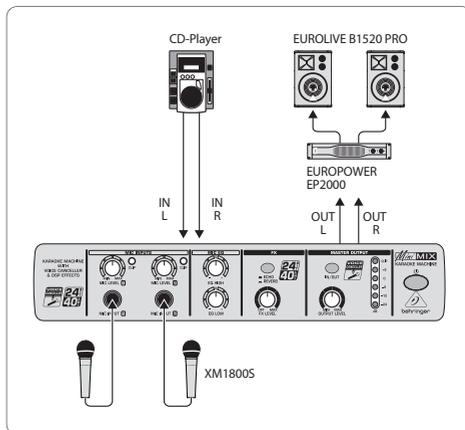


図 3.1 MIX800 の使用

4. テクニカルデータ

Mic Inputs

接続	6.3 ミリステレオコンセント、バランス
入力インピーダンス	約 2W バランス
最大入力レベル	-20 dBu

Audio Input

接続	コンセント
入力インピーダンス	約 20 kΩ
最大出力レベル	15 dBu

Audio Output

コネクター	Cinch
出力インピーダンス	約 150 W
最大出力レベル	15 dBu

システムパラメーター

周波	10 ヘルツ ~ 200 千ヘルツ ±0/-2 dB
力度	112 dB, 20 ヘルツ ~ 20 千ヘルツ
変化因数	0.002% 普通では @ 4dBu
信号干渉	-75 dB @ 1 千ヘルツ
信号騒音の比率	97 dBu @ 4 dBu (A 特性)

電源供給

電源接続	外部電源アダプター、 9V ~ / 750 mA
------	-----------------------------

電源電圧

米国 / カナダ	120 V~, 60 Hz
英国 / オーストラリア	240 V~, 50 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
ヨーロッパ	230 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 - 60 Hz
電力消費量	約 10 W

寸法 / 重量

寸法 (高 x 幅 x 奥行)	約 48 x 120 x 242.6 mm
重量	約 0.61 kg

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違することがあります。

5. Mini シリーズの他の商品

MINIMIX は BEHRINGER の Mini シリーズに属する商品です。該当シリーズに属する全ての 8 種類の商品が機能を果たせるため、簡単にご紹介させていただきます。

MINIFEX FEX800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" ステレオ・マルチエフェクト・プロセッサー

- リバーブ、ディレイ、コーラス、フランジャー、フェイザー、ロータリースピーカー、ピッチシフターおよびマルチエフェクトなどの 24-bit/48 kHz 分解能による究極の FX プリセット 16 種
- 選択したプログラムを LED で表示する直感的 FX プリセットコントロール

MINIAMP AMP800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" ヘッドフォン・アンプシステム

- 4 個の完全独立型ステレオ・ハイパワー・アンプセクション
- 大音量時にも最高品質の音響を維持

MINICOM COM800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" ステレオ・モデリングコンプレッサー

- コンプレッションを使用する典型的な用途（ヴォーカル、ドラム、ギター、キーボードなど）にあわせた究極のプリセットモデル 16 種
- 選択したダイナミックプログラムを LED で表示するコンプレッサーモデリング専用ツール

MINIMIC MIC800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" マイク・モデリング・プリアンプ

- あらゆるマイク、楽器、ラインレベルソースに対応するハイエンド・プリアンプ。スタジオ級のコンデンサーマイクを完全化
- 超フレキシブルなプリアンプモデリングにより、レコーディングの敏速最適化が可能に

MINIMON MON800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" モニタ・マトリクスミキサー

- 4 個の選択・ミキシング可能なステレオ入力を装備した入力専用セクション
- 正確な 6 桁 LED によるメインステレオ出力メーターで正確なレベル表示が可能に

MINIBEAT BEAT800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" デュアルビート・カウンター / フォノ・プリアンプ

- テンポずれインジケータを装備したインテリジェント・デュアル BPM カウンター
- 超フレキシブルなビートアシストおよびシンクロック機能

MINIFBQ FBQ800

スタジオやステージ向き超小型 9.5" グラフィックイコライザー

- 革命的な FBQ フィードバック検知システムが問題となる周波数を即座に検出し、オーディオアライザーとしても機能
- 追加ローカットフィルターが耳障りな周波数(床音など)を除去

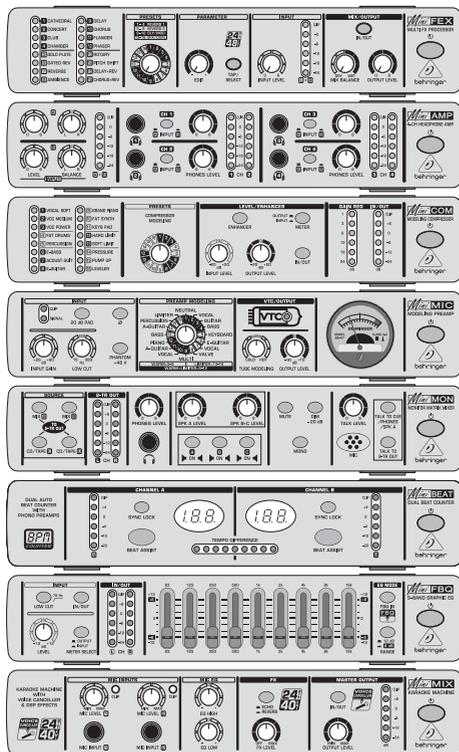


図 5.1: それぞれの MINI 製品が最高品質をお届けします



We Hear You