

取扱説明書



U-PHONO UFO202

Audiophile USB/Audio Interface with Built-in Phono Preamp
for Digitalizing Your Tapes and Vinyl Records

目次

ありがとう	2
安全にお使いいただくために.....	3
法的放棄	4
限定保証.....	4
1. 操作の前に	5
2. システムの必要条件	6
3. 操作の基本と接続	6
4. ソフトウェアのインストール	7
5. 接続例	8
6. 録音の手順	9
7. オーディオの接続	10
8. 技術仕様.....	10

ありがとう

BEHRINGER の新しい UFO202 U-PHONO インターフェースをお選び頂きありがとうございます。あなたのビニール盤やテープの時代の偉大なアルバムを、この使いやすいデバイスを使って、すべてデジタルに変換することができます。このデバイスは、オーディオ・ソースのモニタリングとレコーディングの両方を可能にする、ステレオ RCA 入力と出力を備えています。USB 接続は、PC か Mac のコンピューターで動作し、インストールにドライバーを必要とせず、電源は USB ケーブルから供給されます。独立したヘッドフォン出力により、ラウドスピーカーを持っていなくても、いつでも録音したものをプレイバック可能です。また、音楽を能率的に転送したり編集するための、フリーのソフトウェアも同梱されており、設定に手を焼くこともなく、好きな曲のリスニングにより多くの時間を使うことができます。

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が流れています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が流れています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。製品内部には手を触れず、故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

1. 取扱説明書をしてご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

8. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

9. 電源コードまたはプラグが損傷した場合、本気内部に異物や水が入った場合、雨や水分で濡れた場合、本機が正しく作動しない場合、もしくは本機を落下させてしまった場合は、当社指定のサービス技術者に修理をご依頼ください。

10. 注意 - これらの指示は、資格のあるサービス技術者に向けたものです。感電の危険を防ぐため、有資格者以外は、装置の操作方法に記載された内容以外の整備は、行わないようにしてください



法的放棄

技術的な仕様および製品の外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, および TURBOSOUND は、MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。

本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者也これを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.
Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
British Virgin Islands

限定保証

適用される保証条件と
MUSIC Group の限定保証に関する概要については、オンライン上
www.music-group.com/warranty にて
詳細をご確認ください。

1. 操作の前に

1.1 シッピング

この UFO202 は輸送時の安全のために組み立て工場
で注意深く梱包されています。ボール紙の箱の状態
に損傷が見られる場合は、機器をすぐ調べて、物理
的な損傷がないかどうか確認してください。

- ◆ 損傷した機器を弊社に直接送らないでくだ
さい。すぐに機器を入手した販売店と配達した
運送業者に知らせてください。それ以外の場
合は、すべての交換 / 修理の要求が無効にな
る場合があります。
- ◆ 保管と運送による損傷を防止するため、つね
にオリジナルの梱包を使用してください。
- ◆ 子供から目を離し、機器またはパッケージで
遊ばせないでください。
- ◆ すべてのパッケージ部材は環境的に適切な方
法で処分してください。

1.2 最初の操作

機器の周辺には十分な通風を確保してください。
加熱によるリスクを避けるため、behringer.com をアン
プリファイヤーの上やヒーターの近くに絶対に置か
ないでください。

電気の供給は USB 接続経由で行われています。
外部パワーサプライは必要ありません。必要な安全
上の警告を遵守してください。

1.3 オンライン登録

ご購入後は、新しい BEHRINGER 機器をぜひご登録く
ださい。

<http://behringer.com> にアクセスして、保証条件をご確
認ください。

BEHRINGER 販売代理店がお近くにない場合
は、behringer.com の“Support”に記載されている
該当地域の BEHRINGER 代理店までお問い合わせ
ください。該当地域が記載されていない場合
は、behringer.com の“Support”にある“Online Support”
で問題を解決できるかどうか確認してください。
または、製品を返品する前に、behringer.com でオン
ライン保証請求の手続きを取ってください。

購入情報と機器を登録しておくことで、お客様から
の修理のご依頼を迅速かつ効率的に処理すること
ができます。

製品の登録にご協力ください!

2. システムの必要条件

◆ behringer.com は PC と Mac に対応していますので、behringer.com を正しく動作させるために、ドライバをインストールする手続きは必要ありません。

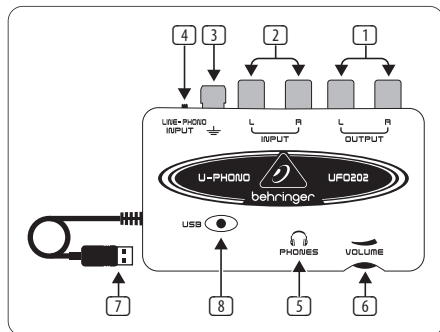
behringer.com を使用するためには、コンピュータが次の最低条件を満たしている必要があります:

PC	Mac
Intel or AMD CPU, 400 MHz or higher	G3, 300 MHz or higher
Minimum 128 MB RAM	Minimum 128 MB RAM
USB 1.1 interface	USB 1.1 interface
Windows XP, 2000	Mac OS 9.0.4 or higher, 10.X or higher

2.1 ハードウェアの接続

behringer.com とコンピュータとの接続には、付属の USB ケーブルを使用してください。USB 接続は behringer.com に電源も供給しています。様々なデバイスや機器を入力と出力に接続することが可能です。

3. 操作の基本と接続



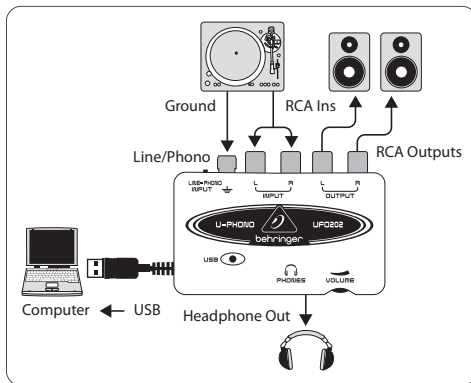
- ① **L と R の RCA 出力** – 左右の RCA 出力に、ペアのモニタースピーカーなど、外部のモニター用機器を接続します。(このステップはオプションです)
- ② **L と R の RCA 入力** – オーディオのソース (レコード・プレイヤー、テープデッキなど) を左右の RCA 入力に接続します。
- ③ **グラウンド接続** – レコード・プレイヤーには、別にグラウンド用ケーブルを備えているものもあります。その場合には、強いノイズとハムを防止するため、そのケーブルをグラウンド・ターミナルに接続します。

- ④ **ライン / フォノ スイッチ** – レコード・プレイヤーから転送するときは、上面のスイッチを左の PHONO にします。それ以外のすべてのソースでは、LINE を選択します。
- ◇ **注意: PHONO 入力**は、可動式のマグネットマグネット・カートリッジにのみ対応しています。これらは最も標準的なタイプなので、プレイヤーが可動式のコイル・カートリッジを使っていることがわっている場合以外は、そのシステムは動作すると考えてください。
- ⑤ **ヘッドフォン出力** – ヘッドフォンを1/8インチ・ミニプラグを使って、PHONES 出力に接続します。
- ⑥ **ヘッドフォン・ボリューム** – 横にあるコントロールでヘッドフォンのボリュームを調節します。
- ⑦ **USB ケーブル** – コンピューターの使用していない USB 端子に USB ケーブルを接続します。
- ⑧ **パワー・インジケーター** – USB 接続すると、UFO のパワー・インジケーターが点灯し、コンピューターが自動的に接続を認識します。

4. ソフトウェアのインストール

- このデバイスは特別な設定やドライバーを必要としません。PC や Mac の使用していない USB ポートに接続するだけです
- behringer.com には Audacity 編集ソフトウェアの無償版が同梱されています。これにより、転送の作業が素早く簡単になります。インストール CD を CD-ROM ドライブに入れ、指示に従ってください。CD には VST プラグイン、ASIO ドライバー、その他様々なフリーウェアが収録されています

5. 接続例



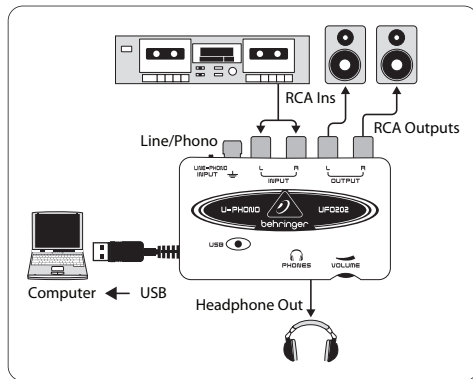
5.1 レコード・プレイヤーの接続

1. レコード・プレイヤーからの音楽の転送には、プレイヤーからの低い信号レベルをブーストするため、特別なプリアンプファイのプロセスが必要です。これには、UFO202 の LINE/PHONO スイッチを右に (PHONO を選択) 動かしてください。
2. レコード・プレイヤーの出力から、ステレオ RCA ケーブルを UFO202 の RCA 入力に接続します。プレイヤーがグランド・ケーブルを備えている場

合は、UFO202 のグランド・ターミナルに接続する必要があります。

3. モニター用の機器を接続します。スピーカーを RCA 出力に接続したり、ヘッドフォンを PHONES 出力に接続します。
4. 付属の USB ケーブルをコンピューターの使用していない USB ポートに接続します。

5.2 テープデッキの接続



1. UFO202 の LINE/PHONO スイッチを左に (LINE を選択) 動かしてください。

2. テープデッキの出力から、ステレオ RCA ケーブルを UFO202 の RCA 入力に接続します。
3. モニター用の機器を接続します。スピーカーを RCA 出力に接続したり、ヘッドフォンを PHONES 出力に接続します。
4. 付属の USB ケーブルをコンピューターの使用していない USB ポートに接続します。

6. 録音の手順

- 接続とソフトウェアのインストールが完了したら、オーディオを録音する準備が整いました。オーディオ録音用のアプリケーションの入力が、USB ポートに設定されていることを確認してください。シンプルな録音、カット、ステレオ・オーディオの書き出しには、Audacity が用意されています
- テープデッキから録音する場合は、デッキのボリュームが最大になっていることを確認してください
- 最適なサウンドのクオリティーを得るために、レコーディング用プログラムの入力感度を調節します。過剰な信号は、録音中の歪みの原因となります。:信号が小さすぎるとサウンドが弱く薄くなるので、テスト用のクリップを録音してサウンドのクオリティーを確認します。録音用のソ

フトウェアには、オーディオ・ストリームのレベルを表示するメーターが備わっているはずです

- コンピューターで、録音するためのプログラムを RECORD にセットし、直後にテープかレコードを最初から再生を開始します
- 最初の面をすべて終わりまで再生し、音楽が止まったら、録音用プログラムの STOP を押します
- テープもしくはレコードを裏返し、録音作業を続けます
- 両方の面が録音できたら、取り込まれたオーディオの始まりと終わりの余分な時間をカットするために、ファイルを編集することができます。長いトラックをカットして、個々のソングを別のファイルとして保存することもできます。この作業は、使用するプログラムによって若干異なりますので、編集の作業については、ソフトウェアの説明書を参照してください
- 録音されたステレオのオーディオを、behringer.com の RCA 出力を通して再生することができます。もしソフトウェア・アプリケーションに機能が備わっている場合、イコライゼーションやその他のプロセッシングプロセッシングを施すこともできます

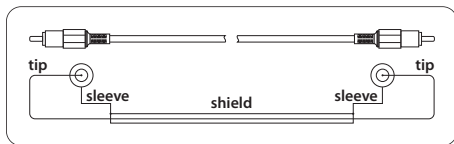
- ホーム・ステレオやカーステレオで使うために、これらのファイルを CD に焼きたい場合は、オーディオを WAV フォーマットで保存してください

7. オーディオの接続

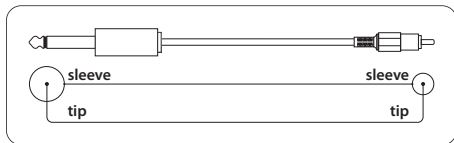
behringer.com をスタジオやライブのセットアップに組み込むには様々な方法がありますが、オーディオの接続は基本的にすべての場合で同じです:

7.1 ワイヤリング

UFO202 と他の機器との接続には、標準の RCA ケーブルを使ってください:



1/4" インチのアダプター・ケーブルを使うこともできます:



7.2 ヘッドフォンの接続

behringer.com にはヘッドフォン端子が装備されています。ここに標準のステレオヘッドフォンを 1/8 インチ TRS コネクターで接続します:



8. 技術仕様

Line In

コネクター	RCA, アンバランス
入力インピーダンス	約 27 kΩ
最大入力レベル	2 dBV

Line Out

コネクター	RCA, アンバランス
出力インピーダンス	約 400 Ω
最大出力レベル	2 dBV

Digital Output

ソケット	Toslink, 光ケーブル
出力フォーマット	S/PDIF

Phones Out

ソケット	1/8 インチ TRS ステレオ・ジャック
出力インピーダンス	約 50 Ω
最大出力レベル	-2 dBu, 2 x 3,7 mW @ 100 Ω

USB 1.1

コネクタ	タイプ A
------	-------

Digital Processing

コンバーター	16-bit コンバーター
サンプルレート	32.0 kHz, 44.1 kHz, 48.0 kHz

System Data

周波数レスポンス	10 Hz to 20 kHz, ± 1 dB @ 44.1 kHz サンプルレート 10 Hz to 22 kHz, ± 1 dB @ 48.0 kHz サンプルレート
THD	0.05% typ. @ -10 dBV, 1 kHz
クロストーク	-77 dB @ 0 dBV, 1 kHz
信号-ノイズ比	A/D 89 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted D/A 96 dB typ. @ 1 kHz, A-weighted

Power Supply

USB 接続	5 V, 100 mA max.
--------	------------------

Dimensions/Weight

寸法 (H x W x D)	約 0.87 x 3.46 x 2.36" 約 22 x 88 x 60 mm
重量	約 0.10 kg

BEHRINGER は品質において最高の基準を保証することに常に注力しています。必要に応じて予告なく仕様変更される場合があります。技術的なデータと機器の外観は、記載されている詳細やイラストと異なる場合があります。



We Hear You

behringer.com

