

XD80USB

High-Performance 8-Piece Electronic Drum Set with 175 Sounds,
15 Drum Sets, LCD Display and USB/MIDI Interface

JP

JP 安全にお使いいただくために

**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (1/4" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使用してください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。

9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのものです。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電器技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご確認ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したものの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用時の運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いたしません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

18. ブックケースなどのような、閉じたスペースには設置しないでください。

19. 本機の上に点火した蝋燭などの裸火を置かないでください。

20. 電池廃棄の際には、環境へのご配慮をお願いします。電池は、かならず電池回収場所に廃棄してください。

21. 本機器は熱帯気候および / または温帯気候下でご使用ください。

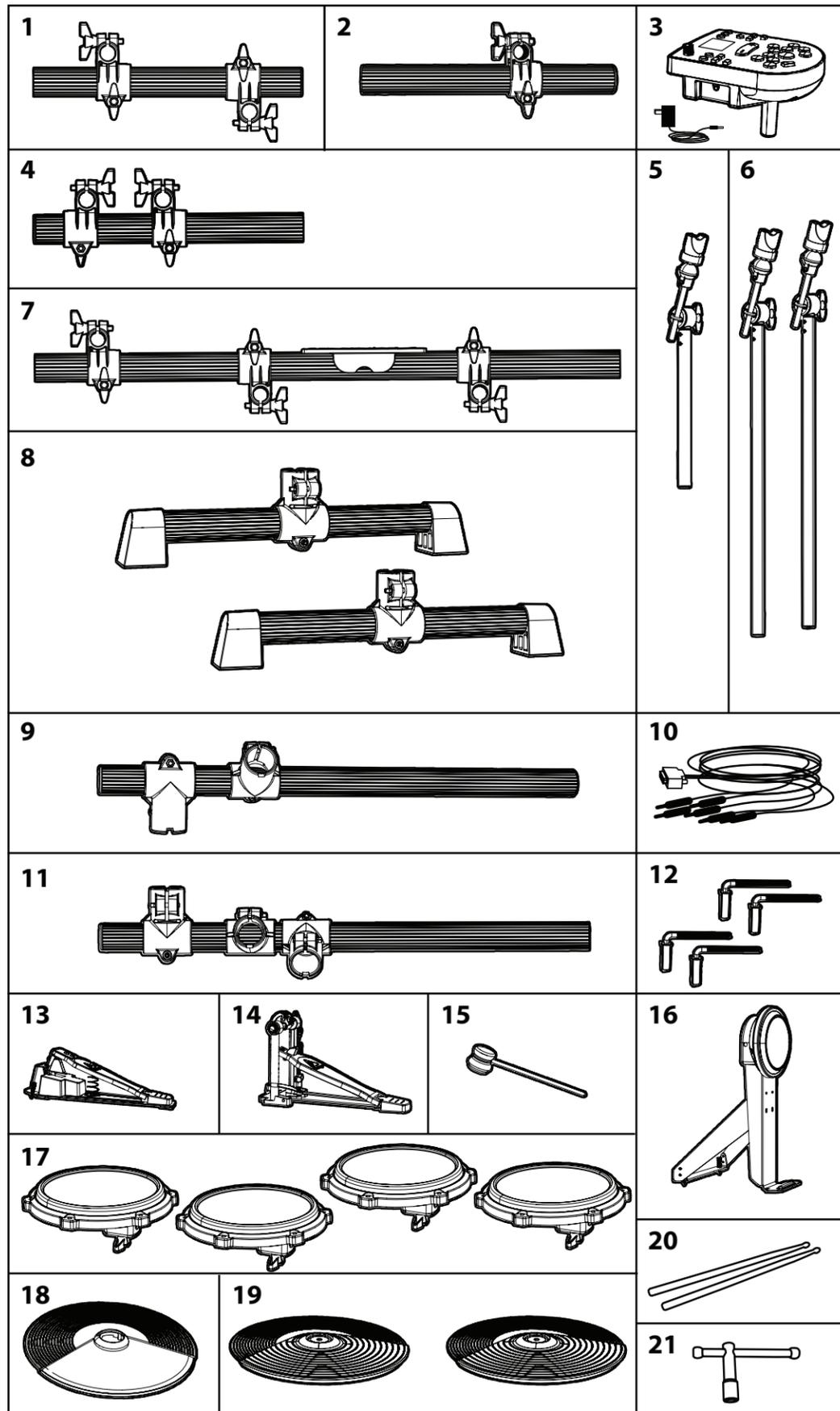
法的放棄

ここに含まれる記述、写真、意見の全体または一部に依拠して、いかなる人が損害を生じさせた場合にも、MUSIC Tribe は一切の賠償責任を負いません。技術仕様、外観およびその他の情報は予告なく変更になる場合があります。商標はすべて、それぞれの所有者に帰属します。MIDAS、KLARK TEKNIK、LAB GRUPPEN、LAKE、TANNOY、TURBOSOUND、TC ELECTRONIC、TC HELICON、BEHRINGER、BUGERA および COOLAUDIO は MUSIC Tribe Global Brands Ltd. の商標または登録商標です。© MUSIC Tribe Global Brands Ltd. 2018 無断転用禁止。

限定保証

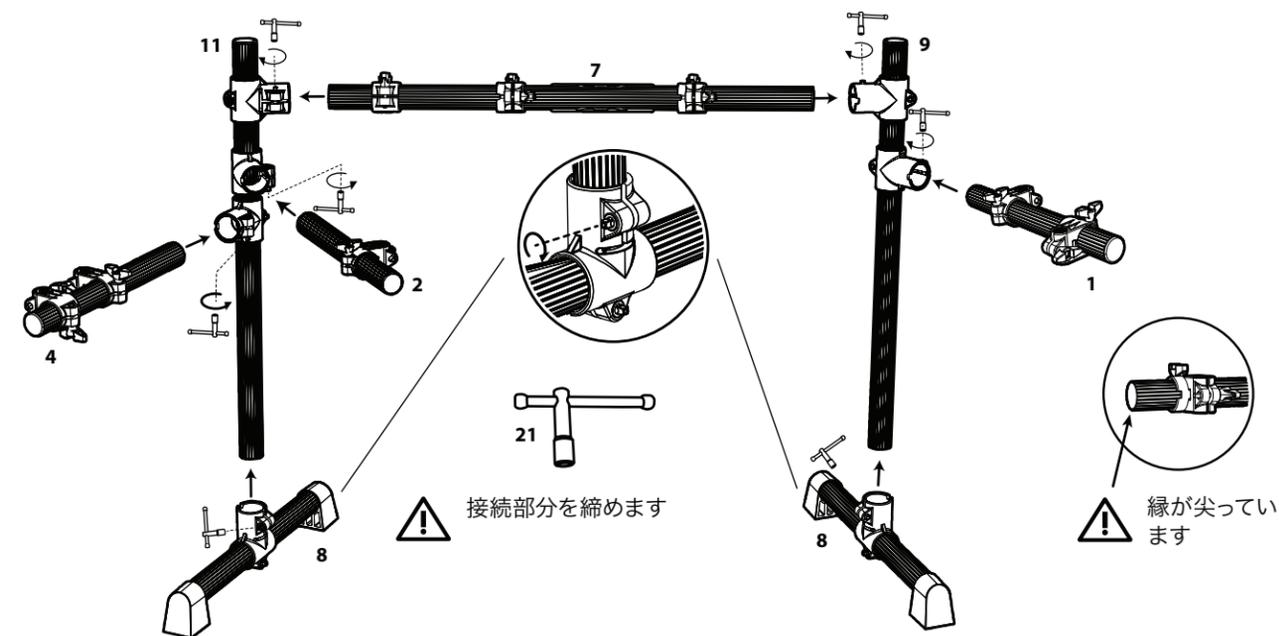
適用される保証条件と MUSIC Tribe の限定保証に関する概要については、オンライン上 musictri.be/warranty にて詳細をご確認ください。

JP XD80USB コンポーネント

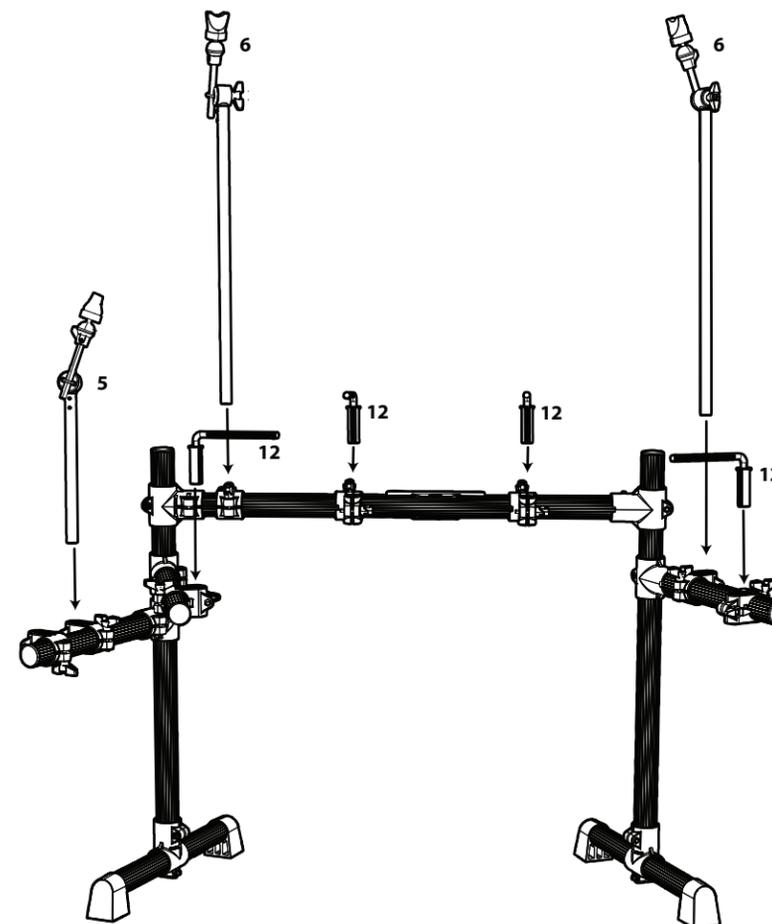


XD80USB アッセンブリ

ステップ 1: スタンド



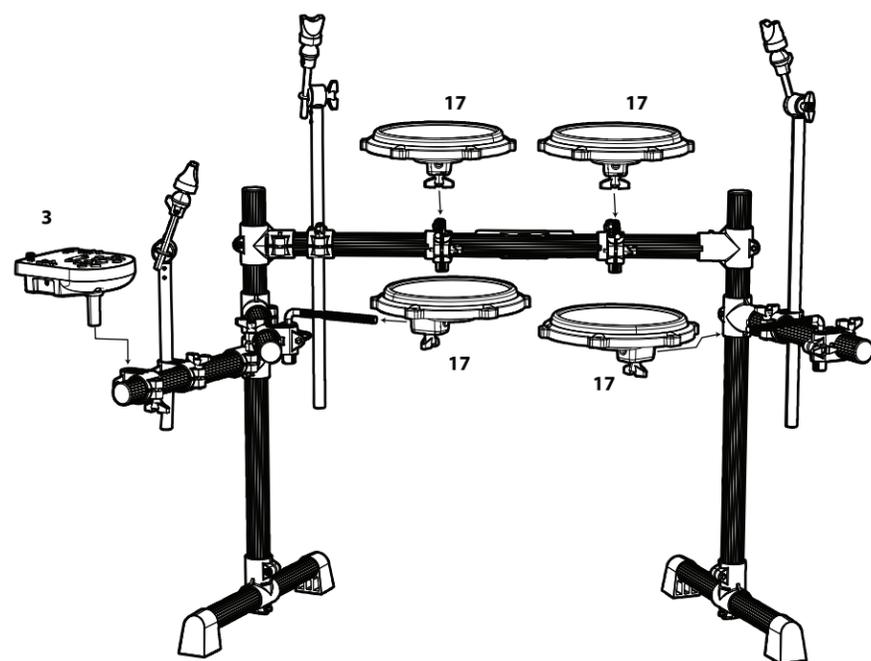
ステップ 2: シンバルポールとドラムブラケット



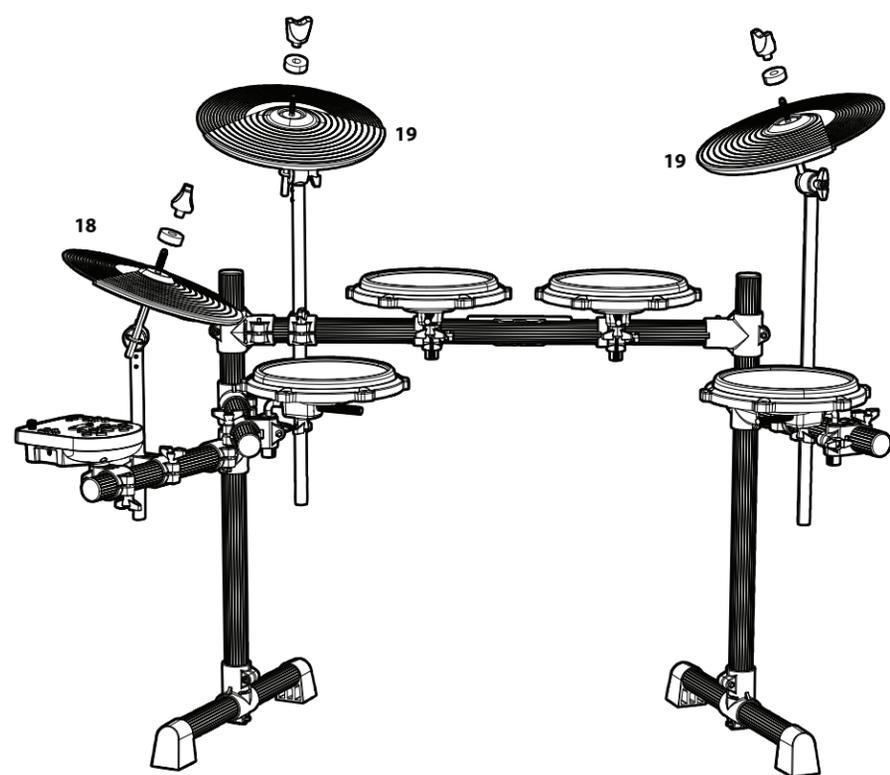
JP XD80USB アッセンブリ

JP

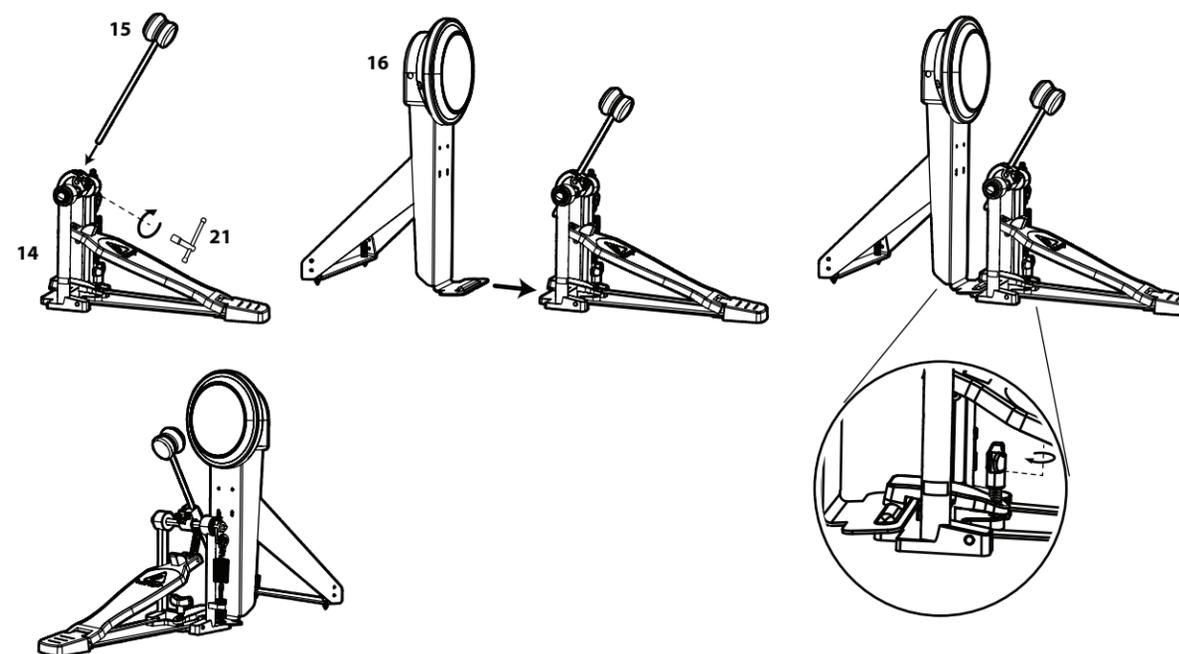
ステップ 3: ドラムとドラムモジュール



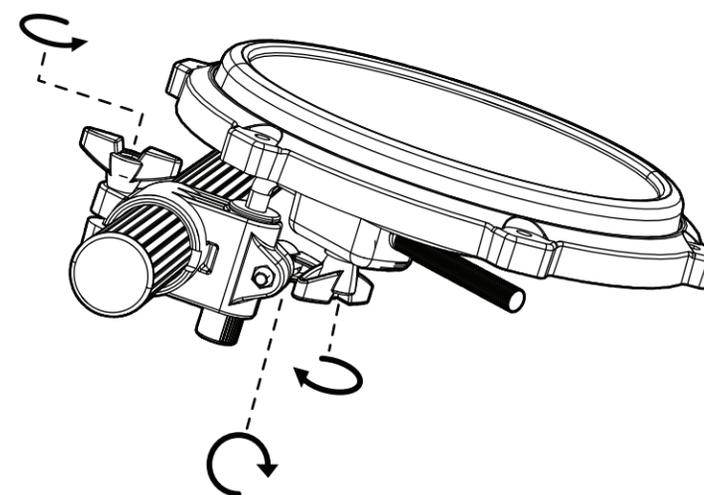
ステップ 4: シンバル



ステップ 5: キックドラム・スタンド

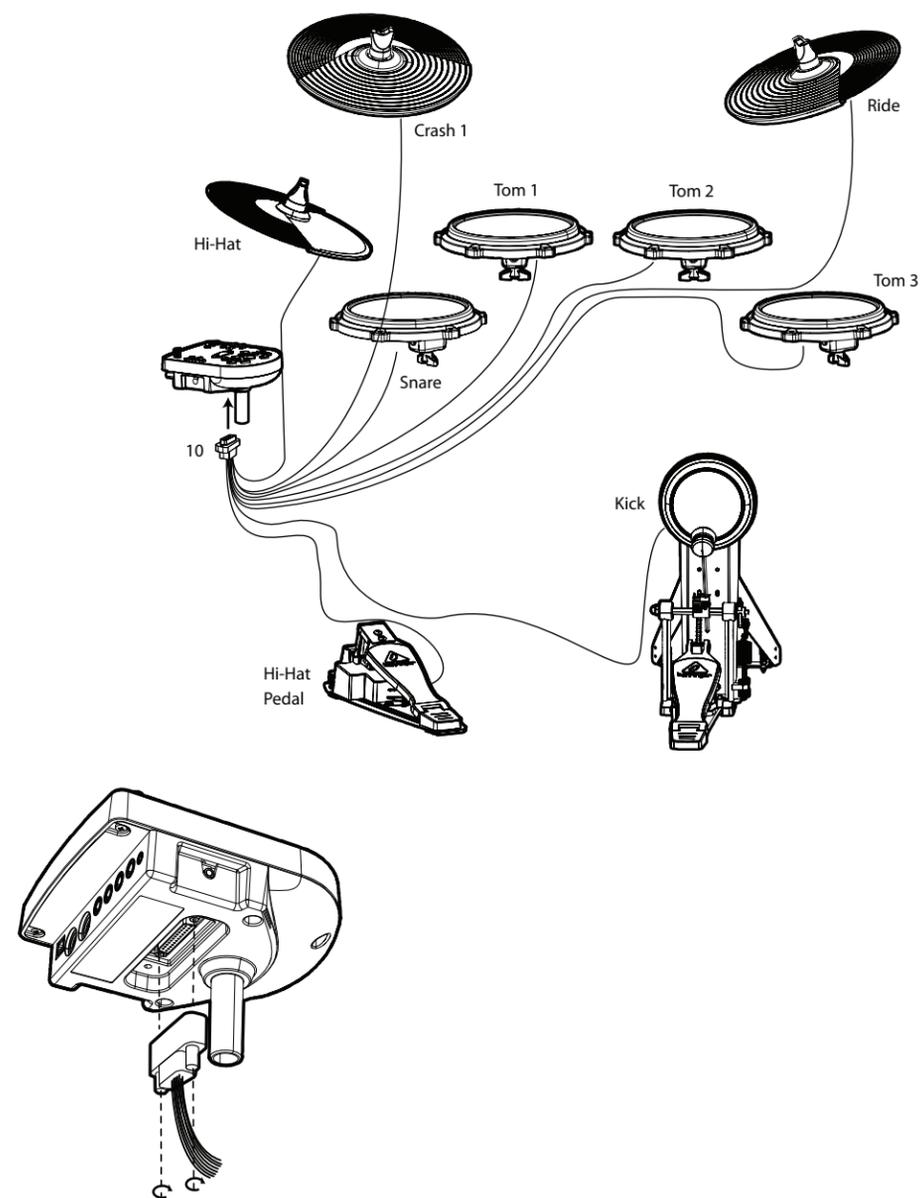


ステップ 6: アジャスト



JP XD80USB フックアップ

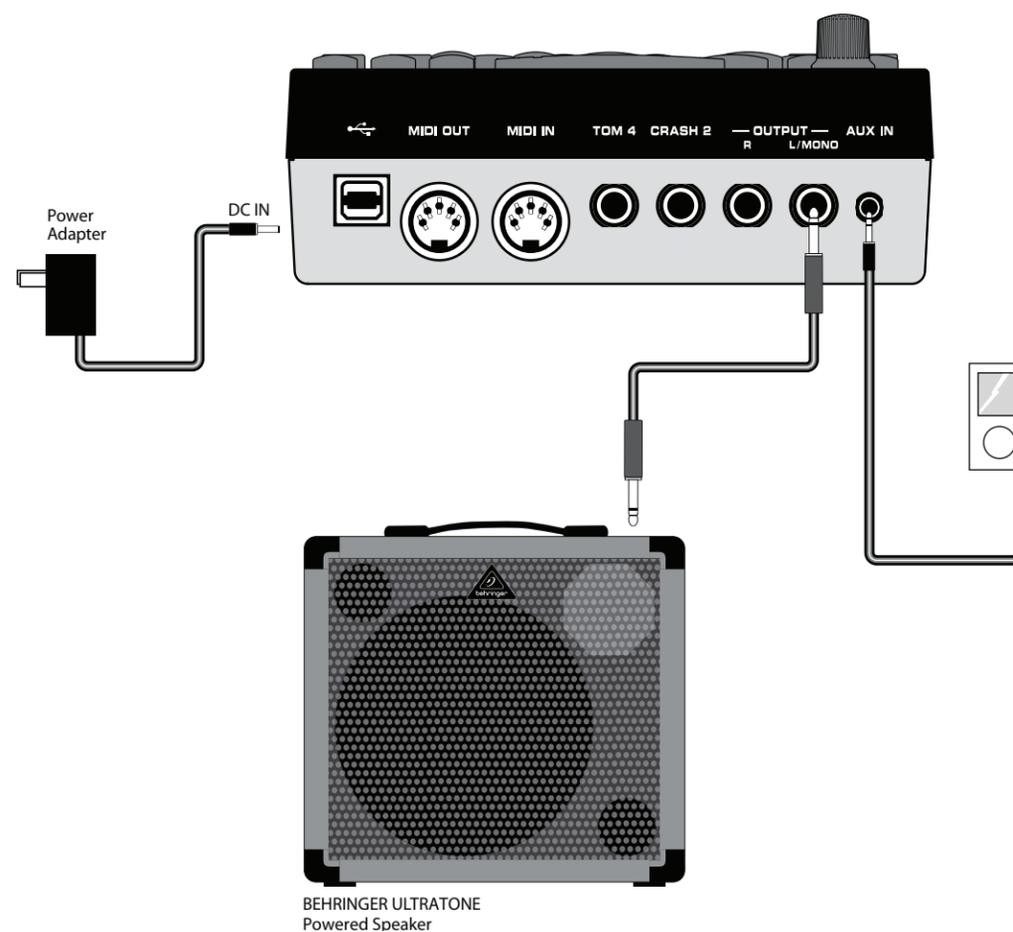
ドラムモジュール・コネクション



ヘッドフォン

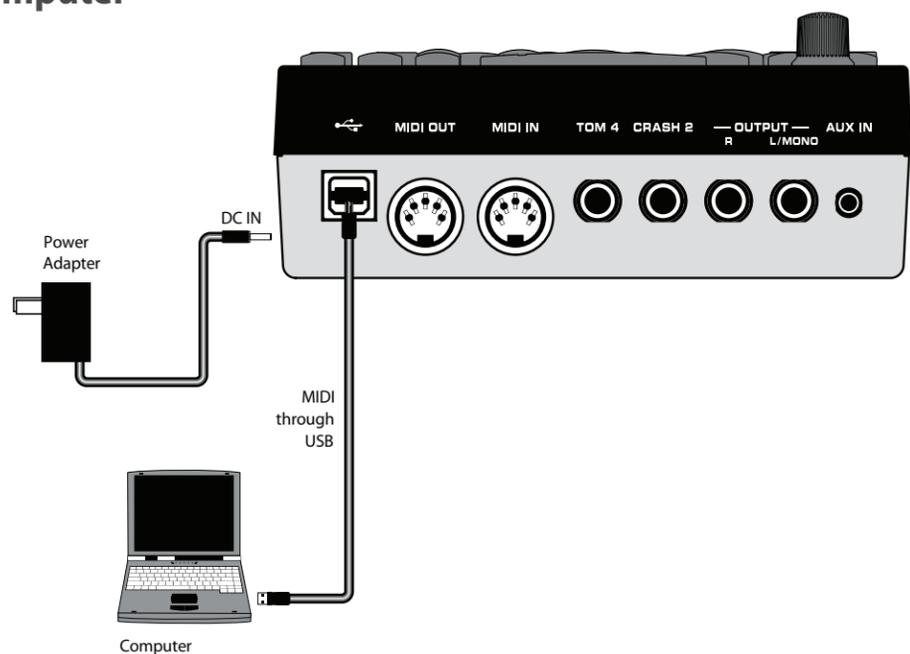


ドラム練習

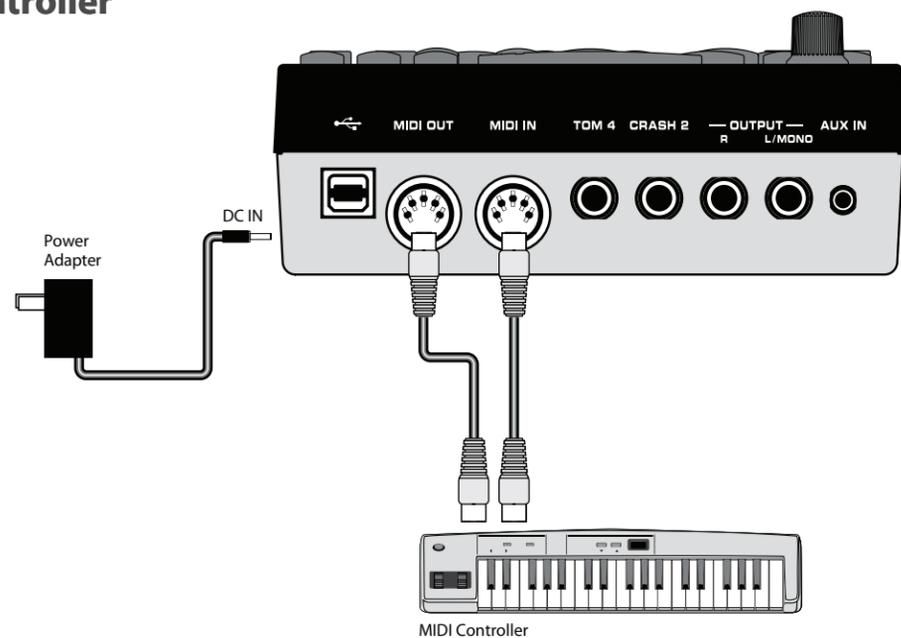


JP XD80USB フックアップ

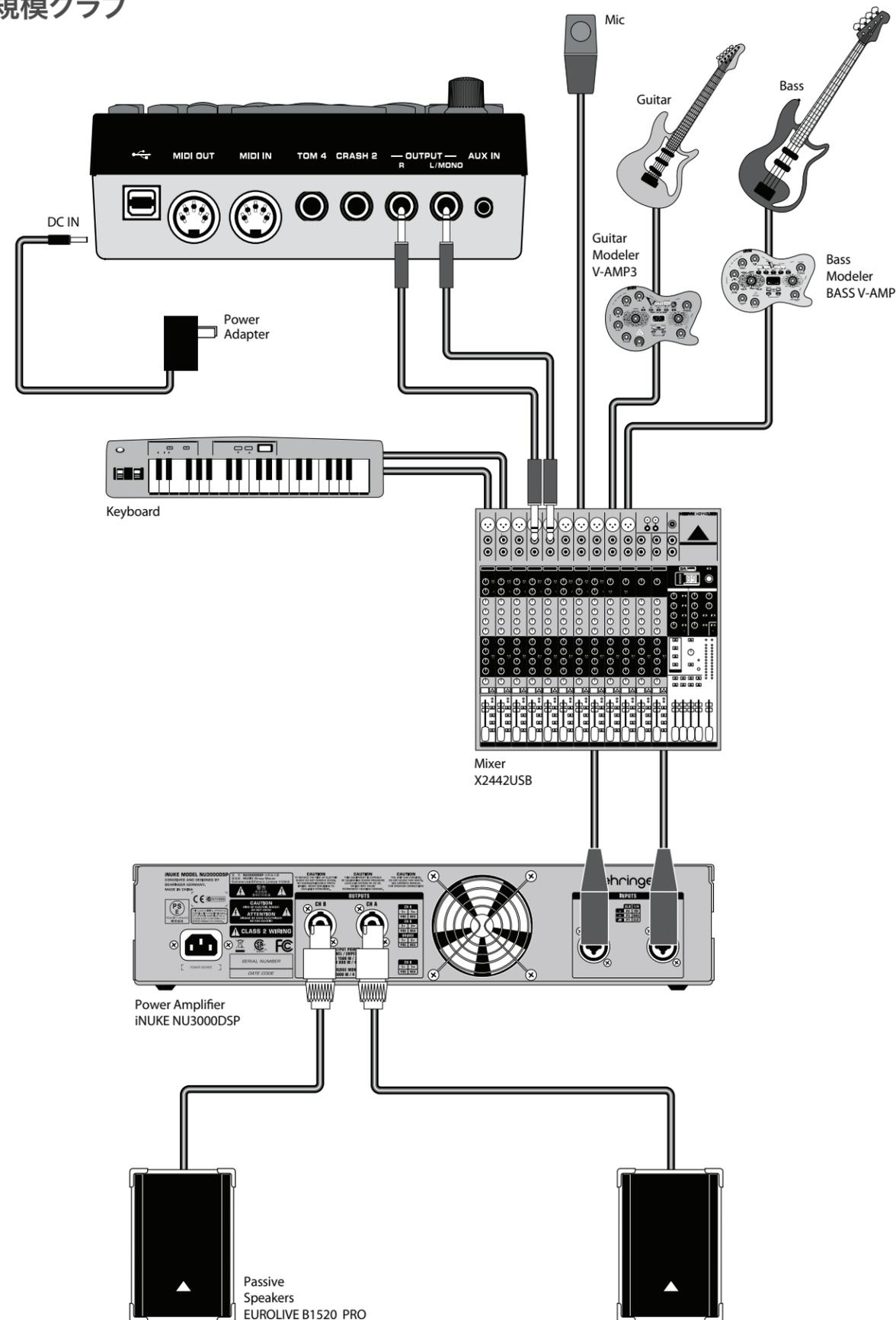
MIDI to Computer



MIDI to Controller

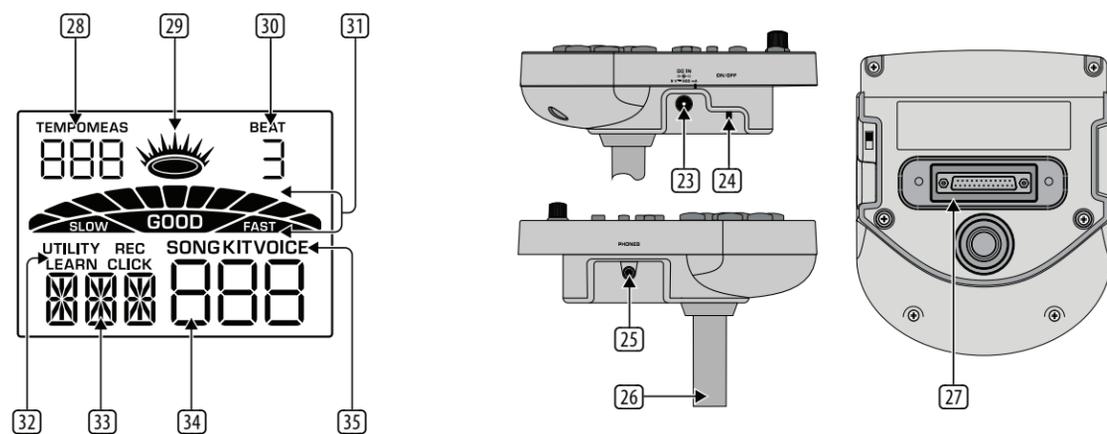
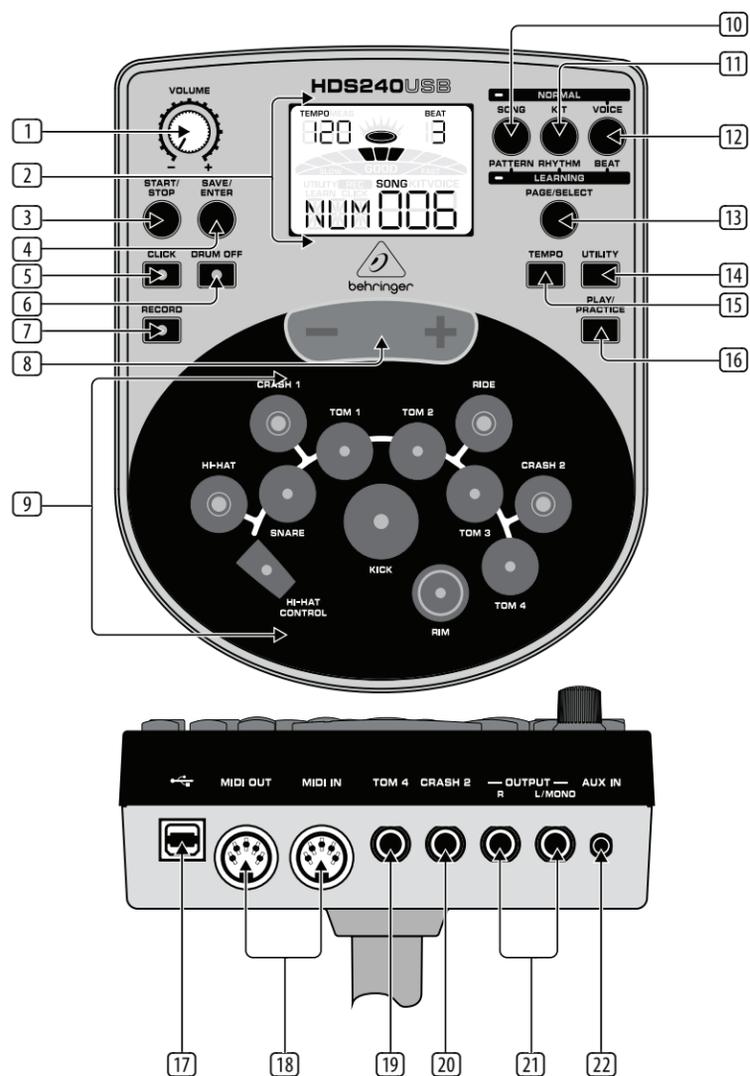


小規模クラブ



JP XD80USB コントロール

JP



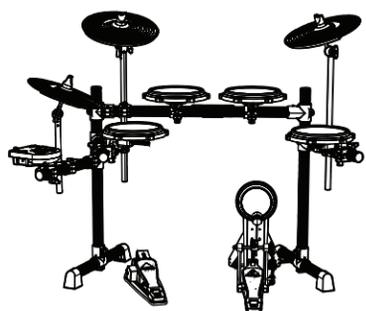
- ① **VOLUME** ノブヘッドフォン出力およびメイン出力のマスターボリュームを調節します。
- ② **DISPLAY** 現在のステータスおよび選択項目が表示されます。詳しくは下記「ディスプレイ」の項をご覧ください。
- ③ **START/STOP** ボタンソング (ノーマル・モード) または パターン、リズム もしくは ビート (ラーニング・モード) で再生をスタート / 停止します。
- ④ **SAVE/ENTER** ボタン新規キットを保存します。
- ⑤ **CLICK** ボタンメトロノームをスタート / 停止します。
- ⑥ **DRUM OFF** ボタンソングのドラム・トラックをミュート / ミュート解除します。
- ⑦ **RECORD** ボタンユーザーの演奏を録音します。
- ⑧ **マイナス (-) およびプラス (+)** ボタンキット、ソング、ボイス、パターン、リズム、ビートの選択および調節、テンポ、音量などの調節をおこないます。
- ⑨ パッドセレクト・ボタン各ドラムヘッド、シンバルを選択します。押して個々の音を確認できます。
- ⑩ **SONG/PATTERN** ボタンノーマル・モードでは演奏に使用するソングを、ラーニング・モードではパターンを選択します。
- ⑪ **KIT/RHYTHM** ボタンノーマル・モードでは演奏するキットを、ラーニング・モードではリズムを選択します。
- ⑫ **VOICE/BEAT** ボタンノーマル・モードではパッドまたはシンバルのボイスを、ラーニング・モードでは演奏するビートを選択します。
- ⑬ **PAGE/SELECT** ボタン長押ししてノーマル・モードと ラーニング・モード (ページ) を切り替えます。短く押すと、利用可能なパラメーターの循環表示および選択ができます。
- ⑭ **UTILITY** ボタンパッドのセンシティブティ、スレッシュホールド、クロストーク、カーブ、およびブラッシュのセンシティブティを調節します。また、ローカル・サウンドのオン / オフ切り替え、初期設定の復元をします。
- ⑮ **TEMPO** ボタン現在のソング、パターン、リズム、ビート、または録音のテンポを調節します。
- ⑯ **PLAY/PRACTICE** ボタンタイミング表示、スコアリングをおこなわずに、パターン、リズム、またはビートをスタート / 停止します。長押しすると、直近のスコアリング・セッションを再生します。
- ⑰ **USB** コンピューターと接続し、MIDI 情報の送受信するための端子です。
- ⑱ **MIDI I/O** ほかの MIDI 機器と接続し、MIDI 信号を入出力するための端子です。
- ⑲ **TOM 4** 入力オプションの第4タム・パッドの入力端子です。
- ⑳ **CRASH 2** 入力オプションの第2クラッシュ・シンバルの入力端子です。
- ㉑ **OUTPUT R/L/MONO** ミキサーまたはアクティブ・スピーカーに接続するためのラインレベル出力。
- ㉒ **AUX IN** 1/8 インチ・ステレオ入力伴奏に使用する MP3 プレイヤー、CD プレイヤー、コンピューターのオーディオ出力などの外部音源を接続します。
- ㉓ **DC IN** 付属の AC/DC パワーサプライ・アダプターを接続します。
- ㉔ **ON/OFF** スイッチドラム・モジュールのオン / オフを切り替えます。
- ㉕ **PHONES** 1/8 インチ・ステレオ出力ヘッドフォンを接続します。接続およびヘッドフォン装着の前に、必ず **VOLUME** (音量) コントロールを絞ってください。
- ㉖ マウンティング・チューブドラムキット・フレームにマウントするためのチューブです。
- ㉗ **DB25** コネクター付属のケーブル・ハーネスを接続します。

ディスプレイ

- ㉘ **TEMPO/MEASURE** (テンポ / 小節) インディケーター。
- ㉙ ヒット・インディケーターラーニング中、またはメトロノームに合わせて演奏した際に、グッド・ヒットを知らせます。
- ㉚ **BEAT** (ビート) インディケーター
- ㉛ 上部に拍に合わせたメトロノームの動きが表示されます。 **SLOW/GOOD/FAST** (スロー / グッド / ファスト) はプラクティス時の演奏タイミングを反映します。
- ㉜ **UTILITY/REC/LEARN/CLICK** 現在のモードを表示します。
- ㉝ パラメーター 番号、音量、パン、ピッチなど、現在のパラメーターを表示します。
- ㉞ 数値現在のソング、ボイス、またはキット番号 (ノーマル・モード)、パターン、リズム、またはビート番号 (ラーニング・モード) などの数値、EQ レベル、音量レベル、およびオン / オフ・パラメーター等を表示します。
- ㉟ **SONG/KIT/VOICE** 現在選択中のソング、キット、ボイスを表示します。

JP XD80USB はじめに

1. ドラムキットを、組み立て図と同様に組み立て、接続部分を締めます。



2. 接続例の図を参考に、ドラムパッド、シンバルおよびフットペダルにケーブルを接続します。
3. ヘッドフォン、または外部アンプリファイア、アクティブ・スピーカーなどの外部音響機器に接続します。そのほか使用方法に関しては、接続図をご参照ください。



4. パワーサプライ・アダプターを電源に接続します。本製品はユニバーサル・アダプターで、主電圧 100 ボルト ~240 ボルトに対応します。DC 出力端子をドラム・モジュールに接続します。
5. すべての接続を完了するまで、ドラム・モジュールの電源を入れないでください。
6. ドラム・モジュールの **VOLUME** コントロールを絞りと、電源スイッチを入れます。



7. 外部音響機器をご使用の場合、ドラム・モジュールの電源を入れた後に、電源をオンにしてください。セッションを終える際には、最初に外部音響機器の電源をオフにします。

演奏

キットを演奏してみて、ヘッドフォンまたは外部音響機器の音量を安全なリスニングレベルに調節します。

各ドラムヘッドまたはシンバルは、打点位置により音が変わります:

Crash and Ride

Snare and Toms

Hi-Hat

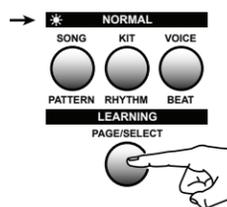
Bow Shot with:
 Pedal Open
 Pedal Half Open
 Pedal Closed

**Pedal Only: Press down for "Chick"
 Press down and quick-release for "Splash"**

Kick

ノーマル・モードとラーニング・モード

1. **PAGE/SELECT** を長押ししてノーマル (**NORMAL**) モードまたはラーニング (**LEARNING**) モードに入ります (**LED** にモードが表示されます)。注意: ラーニング・モードでプラクティスまたはスコアリングをしている場合、まず **PLAY/PRACTICE** または **START/STOP** を押し、プレイをストップしてください。



キット

1. ノーマル・モードで、現在のキット番号 (**NUM**) が表示されるまで **KIT** を押します。



2. + または - を押して、10 種類のプリセット・キット、または 5 種類のユーザー・キット (U11 ~ U15) から選択します。各キットをプレイして音を確認します。



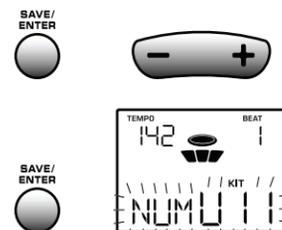
3. **KIT** または **PAGE/SELECT** を押し、その他のキット・オプションを表示します: **NUM, VOL, REV, EQH, EQM, EQL**



4. + または - を押して、各オプションのレンジを調節します。この設定はキットのすべてのパッドに影響します。



5. 新規キットとして保存しない限り、設定は保存されません: **SAVE/ENTER** を押し、+ または - で、U11 ~ U15 のいずれかを選択してください。 **SAVE/ENTER** をもう一度押し、新規ユーザーキットが保存されます。



ソング

1. ノーマル・モードで、ソング番号 (**NUM**) が表示されるまで **SONG** を長押しし、**START/STOP** を押しして現在のソングをプレイします。



2. 60 種類のソングの中から、+ または - を使って選択します。



3. **SONG** または **PAGE/SELECT** を押し、その他のソング・オプションを表示します: **NUM, ACC, DRM**



4. + または - を押して、各オプションのレンジを調節します。



5. **START/STOP** を押し、ソングのスタート / 停止をします。



6. **TEMPO** を押ししてから、+ または - でテンポを調節します。



ドラム・オフ

1. ノーマル・モードで **DRUM OFF** を押し、+ または - で、U11 ~ U15 のいずれかを選択してください。 **SAVE/ENTER** をもう一度押し、新規ユーザーキットを保存します。



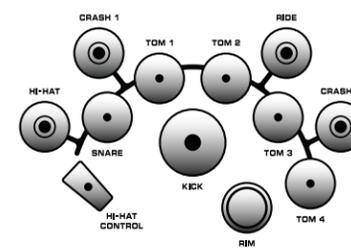
ボイス

各パッドのサウンド (ボイス) を変更し、設定を新規ユーザーキットとして保存できます。

1. ノーマル・モードで、現在のボイス番号 (**NUM**) が表示されるまで **VOICE** を長押しします。



2. 変更を加えたいドラムまたはシンバルのパッド・ボタンを押します。



3. + または - を押して、175 種類のサウンドから選択します。パッドを押して音を確認します。注: ハイハットには 4 種類のオプションがあります。



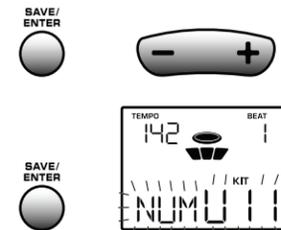
4. **VOICE** または **PAGE/SELECT** を押ししてその他のボイス・オプションを表示します: **NUM, VOL, PAN, PIT, REV, MID, P--S, P--N, H--C**



5. + または - を使い、各オプションの値を調節します。



6. パッドの音が気に入ったら、新規ユーザーキットとして保存できます。 **SAVE/ENTER** を押ししてから + または - を使って、U11 ~ U15 のいずれかを選択してください。 **SAVE/ENTER** をもう一度押し、新規ユーザーキットを保存します。



クリック

1. ノーマル・モードで、**CLICK** を押しとメトロノームがスタートし、もう一度押しと停止します。



2. **PAGE/SELECT** を押し、メトロノームのオプションを表示します: **SIG, INT, VOL, VOC**



3. + または - を押してレンジを変更します。



4. **TEMPO** を押ししてから、+ または - を押してテンポを調節します。



5. **CLICK** をもう一度押しと、メトロノームが停止します。



JP XD80USB はじめに

録音

ユーザー自身による、単独演奏またはソングに合わせた演奏を録音できます。ドラム・トラックはオフにもできます。ユーザーの演奏およびソングは録音されますが、内蔵のドラム・トラック並びにメトロノームは録音されません。

1. ノーマル・モードで、**RECORD** を押して録音モードにします。



2. **PAGE/SELECT** を押して録音オプションを表示します: **SNG, KIT, DPM, SIG, INT, DRM, PRC**



3. + または - を押してレンジを選択します。



4. **START/STOP** を押すか、ドラムを叩くと録音が始まります。もう一度押すと停止します。



再生

5. ノーマル・モードで、**PLAY/PRACTICE** を押すと、録音した演奏を再生します。



6. **PLAY/PRACTICE** をもう一度押すと停止します。何も録音されていない場合、“EPY” と表示されます。

ラーニング

ラーニング・モードでは多彩なパターン、リズムおよび拍子に合わせて練習 (ブラクティス) できます:

- PATTERN (パターン):** ドラムキットと伴奏
- RHYTHM (リズム):** ドラムキットのみ
- BEAT (ビート):** スネアドラムのみ

1. ラーニング・モードで、**PATTERN, RHYTHM** または **BEAT** を押します。



2. **PAGE/SELECT** を押してオプションを表示します:

- パターン: **PTN, LEV, ACC, DRM, KVL, KNO**
- リズム: **RHM, LEV, DRM, KVL, KNO**
- ビート: **BEA, DRM, KVL, KNO**



3. + または - を押して各オプションのレンジを選択します。



ブラクティス

4. まずラーニング・モードで **PLAY/PRACTICE** を押します。少ししてから、選択したパターン、リズム、またはビートがプレイ開始します。画面にはメトロノームが表示され、ヒットのタイミングを **slow** (スロー)、**good** (グッド)、**fast** (ファスト) で表示します。



5. **PLAY/PRACTICE** をもう一度押すと停止します。



スコアリング

6. まずラーニング・モードで **START/STOP** を押します。選択したパターン、リズムまたはビートが数秒ではじまります (**EXM** と表示されます)。それに合わせて演奏を開始します。プレイは自動的に停止し、スコアが表示されます (自動的に録音されます)。



7. 録音をプレイバックするには、“**PLY---**” と表示が出るまで **PLAY/PRACTICE** を長押しします。何も録音されていない場合は、“**EPY**” と表示されます。



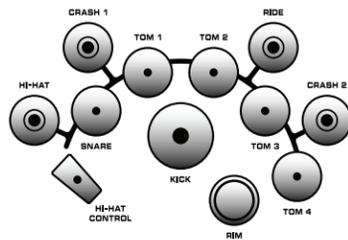
ユーティリティ

UTILITY (ユーティリティ) では各パッドのセンシティビティ、スレッショルド、クロストーク、カーブ、およびシンバルのセンシティビティを調節します。また、ローカル・サウンドのオン / オフ切り替え、初期設定を復元します。

1. ノーマル・モードで、**UTILITY** を押します。



2. 変更を加えたいパッド・ボタンを押すか、またはパッドを叩きます。



3. **UTILITY** または **PAGE/SELECT** を押してオプションを表示します: **SEN, THR, CRO, CUR, S--S, LOC, DEF**



4. + または - を押して、レンジを設定します。



5. パッドを鳴らしてみ、最適な設定になるよう調節します。



6. すべてのパッドに対して、好みの設定になるように、ステップ 2~4 を繰り返しします。

7. 現在のパッド設定を保存するには、**DEF** メニューになっていないことを確認してから、**SAVE/ENTER** を押しします。新規設定はすべてのキットに影響し、新しい キット やボイスを選択しても、また電源のオン / オフを切り替えても変更されません。



8. すべてのパッドをオリジナルの初期設定に戻すには、**DEF** メニューに移動してから、**SAVE/ENTER** を押しします。すべてのパッドが一度にリセットされます。



JP XD80USB はじめに

Menu Options

KIT		
NUM	キット番号	1-U15
VOL	キット音量	0-32
REV	リバーブ	ON or OFF
EQH	EQ ハイ	-12-+12
EQM	EQ ミディアム	-12-+12
EQL	EQ ロー	-12-+12
SONG		
NUM	ソング番号	1-60
ACC	伴奏音量	0-32
DRM	ドラム音量	0-32
VOICE		
NUM	ボイス番号	1-175
VOL	音量	0-32
PAN	パン	-8-+8
PIT	ピッチ	-8-+8
REV	リバーブ・デプス	0-16
MID	MIDI ノート ID	0-127
P--S	パッドを打ったらソングをプレイする	ON /OFF
P--N	P-S オン時にプレイするソング番号	0-60
H--C	ハイハット・コントロール	1-4
	1-クラシック	
	2-ロック	
	3-ジャズ	
	4-808	
CLICK		
SIG	拍子	(0-9)-2 (0-9)-4 (0-9)-8 (0-9)-16
INT	間隔	1-4, 1-8, 1-12, 1-16, 1-2, 3-8
VOL	音量	0-32
VOC	ボイス	1-6
RECORD		
SNG	ソング番号	1-60 --- (no song)
KIT	キット番号	1-U15
DPM	テンポ	30-280

PATTERN		
SIG	拍子 (ソング非選択時のみ調節可能)	(0-9)-4 (0-9)-8 (0-9)-16
INT	間隔	1-4, 1-8, 1-12, 1-16, 1-2, 3-8
DRM	ドラム	ON or OFF
PRC	プリカウント (録音開始前の猶予)	ON or OFF
PATTERN		
PTN	パターン番号	1-12
LEV	難易度レベル	1-5
ACC	伴奏音量	0-32
DRM	ドラム音量	0-32
KVL	キット音量	0-32
KNO	キット番号	1-U15
RHYTHM		
RHM	リズム番号	1-10
LEV	難易度レベル	1-5
DRM	ドラム音量	0-32
KVL	キット音量	0-32
KNO	キット番号	1-U15
BEAT		
BEA	ビート番号	1-20
DRM	ドラム音量	0-32
KVL	キット音量	0-32
KNO	キット番号	1-U15
UTILITY		
SEN	センシティブィティ: パッドのラウドネスを調節します。	1-16
THR	スレッシュホールド: ヒットにカウントする、最低限のショットの強さを調節します。	1-16
CRO	クロストーク: 近接するパッドを叩いた際、パッドが受ける影響の量を調節します。値を低く設定すると、近接するパッドへのショットに反応しやすくなります。	1-16
CUR	カーブ: 8種類のレスポンス・カーブから選択します。	1-8
S--S	スプラッシュ・センシティブィティ: ハイハット・スプラッシュのラウドネス	1-9
LOC	ローカル・サウンド: パッドの内蔵サウンドをオン / オフします。	ON or OFF
DEF	初期設定: 初期設定を読み込み、すべてのパッドをリセットします。	Ld

XD80USB VOICES

KICKS	
1	Standard Kick 1
2	Standard Kick 2
3	Rock Kick 1
4	Rock Kick 2
5	Power Kick
6	Vintage Kick
7	Metal Kick
8	Jungle Kick
9	Jazz Kick 1
10	Jazz Kick 2
11	808 Kick
12	909 Kick
13	V Kick
14	Techno Kick
SNARES	
15	Standard Snare
16	Std. Snare Rim
17	Std. Snare XS
18	Rock Snare 1
19	Rock Snare 1 Rim
20	Rock Snare 1 XS
21	Rock Snare 2
22	Rock Snare 2 Rim
23	Room Snare
24	Room Snare Rim
25	Vintage Snare
26	Vintage Snare Rim
27	Vintage Snare XS
28	Jungle Snare
29	Jungle Snare Rim
30	Jungle Snare XS
31	Fiesta Snare
32	Fiesta Snare Rim
33	Fiesta Snare XS
34	Jazz Snare
35	Jazz Snare Rim
36	808 Snare
37	808 Snare Rim
38	909 Snare 1
39	909 Snare 1 Rim
40	909 Snare 2
41	808 Clap
42	Electro Snare
43	Electro Snare Rim
44	V Snare Noise

TOMS	
45	Rock Tom 1
46	Rock Tom 1 Rim
47	Rock Tom 2
48	Rock Tom 2 Rim
49	Rock Tom 3
50	Rock Tom 3 Rim
51	Rock Tom 4
52	Rock Tom 4 Rim
53	Rock Tom 5
54	Rock Tom 5 Rim
55	Rock Tom 6
56	Rock Tom 6 Rim
57	Vintage Tom 1
58	Vintage Tom 1 Rim
59	Vintage Tom 2
60	Vintage Tom 2 Rim
61	Vintage Tom 3
62	Vintage Tom 3 Rim
63	Vintage Tom 4
64	Vintage Tom 4 Rim
65	Vintage Tom 5
66	Vintage Tom 5 Rim
67	Vintage Tom 6
68	Vintage Tom 6 Rim
69	Tom Brush 1
70	Tom Brush 2
71	Tom Brush 3
72	Tom Brush 4
73	Tom Brush 5
74	Tom Brush 6
75	Electro Tom 1
76	Electro Tom 1 Rim
77	Electro Tom 2
78	Electro Tom 2 Rim
79	Electro Tom 3
80	Electro Tom 3 Rim
81	Electro Tom 4
82	Electro Tom 4 Rim
83	Electro Tom 5
84	Electro Tom 5 Rim
85	Electro Tom 6
86	Electro Tom 6 Rim
87	808 Tom 1
88	808 Tom 2
89	808 Tom 3
90	808 Tom 4
91	808 Tom 5
92	808 Tom 6

RIDE	
93	Rock Ride
94	Rock Ride Bell
95	Rock Ride VBell
96	Rock Ride E
97	Dark 20" Ride
98	Dark 20" Ride Bell
99	Dark 20" Ride VBell
100	Dark 20" Ride E
101	808 Ride
CRASH	
102	Classic Crash
103	Classic Crash E
104	Dark 18" Crash
105	Dark 18" Crsh E
106	Dark 16" Crash
107	Dark 16" Crsh E
108	Splash
109	Splash E
110	Ringo Crash
111	Ringo Crash E
112	Rock Crash
113	Rock Crash E
114	808 Crash
115	China Crash
HIHAT	
116	Classic HH Open
117	Rock HH Open
118	Jazz HH Open
119	808 HH Open
120	Classic HH Closed
121	Rock HH Closed
122	Jazz HH Closed
123	808 HH Closed
124	Classic HH Chick
125	Rock HH Chick
126	Jazz HH Chick
127	808 HH Chick
128	Classic HH Half-Open
129	Rock HH Half-Open
130	Jazz HH Half-Open
131	808 HH Half-Open
132	Classic HH Splash
133	Rock HH Splash
134	Jazz HH Splash
135	808 HH Splash

PERCUSSION	
136	High Bongo
137	Low Bongo
138	Mute High Conga
139	Open High Conga
140	Low Conga
141	High Timbale
142	Low Timbale
143	High Agogô
144	Low Agogô
145	Cabasa
146	Maracas
147	Short Whistle
148	Long Whistle
149	Short Güiro
150	Long Güiro
151	Claves
152	High Wood Block
153	Low Wood Block
154	Mute Cuica
155	Open Cuica
156	Mute Triangle
157	Open Triangle
158	Shaker
159	Jingle Bell
160	Bell Tree
161	Castagnets
162	Mute Surdo
163	Open Surdo
164	Cow Bell
165	Cow Bell Low
166	Cow Bell 808
167	High Conga 808
168	Mid Conga 808
169	Low Conga 808
170	Maracas 808
171	Claves 808
172	High Q
173	Slap
174	Scratch Pull
175	Scratch Push

XD80USB KITS

NUM	
1	Acoustic
2	Standard
3	Rock
4	Power
5	Jungle
6	Jazz
7	Brush
8	Electronic
9	808
10	House

JP 技術仕様

Input	
Type	1 x TRS (Drum Pad Inputs) 1 x TRS (Cymbal Pad Inputs) 1 x 1/8" stereo (Aux Input) 1 x Multi-Pin trigger connection
Frequency response	20 Hz – 20 kHz
Output	
Type	1 x 1/8" stereo (Phones) 2 x 1/4" TRS (Line Out)
MIDI I/O	
Type	5-pin DIN; 1 in, 1 out
Computer Bus Connectivity	
Type	USB MIDI, Type-B
Polyphony	
	64
Display	
Type	Backlit LCD
Power Supply	
Voltage	9 V
Power Consumption	4.5 W
Dimensions	
Dimensions	840 x 580 x 330 mm
Weight	16.79 kg

その他の重要な情報

JP その他の重要な情報

1. ヒューズの格納部 / 電圧の選択:

ユニットをパワーソケットに接続する前に、各モデルに対応した正しい主電源を使用していることを確認してください。ユニットによっては、230V と 120V の 2 つの違うポジションを切り替えて使う、ヒューズの格納部を備えているものがあります。正しくない値のヒューズは、絶対に適切な値のヒューズに交換されている必要があります。

2. 故障: MUSIC Tribe ディーラーがお客様のお近くにはないときは、behringer.com の “Support” 内に列記されている、お客様の国の MUSIC Tribe ディストリビューターにコンタクトすることができます。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。

3. 電源接続: 電源ソケットに電源コードを接続する前に、本製品に適切な電圧を使用していることをご確認ください。不具合が発生したヒューズは必ず電圧および電流、種類が同じヒューズに交換する必要があります。

We Hear You