

Behringer SWING 補足マニュアル

この度は Behringer/SWING をご購入いただきまして誠にありがとうございます。

現在流通している製品の本体のデザイン変更に伴い、日本語版クイックスタートガイド内の操作に関する記載が一部変更となっておりますので、クイックスタートガイドと本補足マニュアルを合わせてご参考ください。

・クイックスタートガイド 8 ページ内

変更前：MODE(モード)

変更後：STYLE/PATTERN

・クイックスタートガイド 9 ページ内

変更前：GATE (ゲート) 鍵盤の 5 つのキーに GATE と記されており、10%、25%、50%、75%、そして 90% の選択肢があります。これはノートの継続時間で、ノート間のタイムに対するパーセンテージをあらわします。

変更後：GATE (ゲート) 鍵盤の 5 つのキーに GATE と記されており、10%、25%、40%、60%、そして 80% の選択肢があります。これはノートの継続時間で、ノート間のタイムに対するパーセンテージをあらわします。

変更前：SWING (スウィング) 鍵盤の右から 11 個のキーには SWING と記されており、OFF (50%)、53%、55%、57%、61%、67%、70%、73%、そして 75%の選択肢があります。

変更後：SWING (スウィング) 鍵盤の真ん中の 11 個のキーには SWING と記されており、OFF (50%)、54%、56%、58%、60%、62%、65%、68%、72%、76%、そして 80%の選択肢 があります。

変更前：

シーケンスのレコーディング

1. ARP/SEQ スイッチを SEQ に設定します。
2. MODE で 1 - 8 のいずれかを選択します。新規シーケンスは選択した場所に保存されます。
3. SCALE を、任意のノート継続時間に設定します。
4. REC を 1 度押します。REC スイッチが赤色になります。
5. シーケンスのレコーディングでは、1 度にノートを 1 回押し、リリースします。その都度、シーケンスは次のステップへ移動します。
6. 休符は TAP ボタンを押して入力します。(さらに休符を入力する場合は繰り返します)

7. タイを入力するには、タイするノートをホールドし、TAP を押します（さらにタイを入力する場合は繰り返します）レガートを作成するには、TAP をホールドしながらレガートするノートを入力します。完了したら TAP をリリースします。
8. STOP を押します。シーケンスは MODE ノブで設定した場所に保存されます。

変更後：

シーケンスのレコーディング

1. SEQ ボタンを押します。
 2. STYLE/PATTERN で A-H のいずれかを選択します。新規シーケンスは選択した場所に保存されます。
 3. SCALE を、任意のノート継続時間に設定します。
 4. REC を 1 度押します。REC スイッチが赤色になります。
 5. シーケンスのレコーディングでは、1 度にノート(鍵盤)を 1 回押し、離します。その都度、シーケンスは次のステップへ移動します。
 6. 休符(REST)は SHIFT を押しながら REC ボタンを押して入力します。（さらに休符を入力する場合は繰り返します）
 7. TIE を入力するには、TIE するノートをホールドし、SHIFT を押しながら REC ボタンを押します（さらに TIE を入力する場合は繰り返します）。
- レガートを作成するには、SHITF を押しながら REC ボタンを押し続け、その状態でレガートするノートを入力します。完了したら REC ボタンを離し、そのあとに SHIFT を離します。
8. 最後に STOP を押します。シーケンスは STYLE/PATTERN ノブで設定した場所に保存されます。

・クイックスタートガイド内 10 ページ

変更前：

シーケンスのプレイ

1. ARP/SEQ を SEQ に設定します。
2. MODE ノブでシーケンスを選択します。
3. Play/Pause を押します。
4. SCALE、TEMPO、SWING および GATE を上記の要領で任意に調節します。
5. SHIFT と OCT-/TRANPOSE を押します。シーケンスの移調はノートを押します。
6. SHIFT と OCT+/KYBD PLAY を押します。シーケンサーと一緒にプレイします。

変更後：

シーケンスのプレイ

1. SEQ ボタンを押します。
2. STYLE/PATTERN で A-H のいずれかから再生するシーケンスを選択します。
3. Play/Pause を押します。
4. SCALE、TEMPO、SWING および GATE を上記の要領で任意に調節します。

5. SHIFT と OCT+/TRANPOSE を押すとシーケンスのトランスポーズモードになります。このモードではシーケンスの再生時に鍵盤を押すことで、シーケンスを移調できます。

6. SHIFT と OCT-/PLAY を押すとキーボードプレイモードになります。このモードではシーケンサーを再生させながら、鍵盤で演奏ができます。

変更前：

シーケンスの修正

1. ARP/SEQ を SEQ に設定します。
2. MODE ノブでシーケンスを選択します。
3. Play/Pause を押します。
4. 最後のノートを消去するため、SHIFT と STOP/CLEAR LAST を押します。さらにノートを消去する場合は繰り返します。
5. ノートの追加は、SHIFT と REC/APPEND を押します。すると赤色になります。赤くなっている間にノートを追加し、追加し終わったら STOP を押します。
6. Play/Pause を押して確認します。

変更後：

シーケンスの修正

1. SEQ ボタンを押します。
2. STYLE/PATTERN で A-H のいずれかから修正するシーケンスを選択します。
3. Play/Pause を押します。
4. 最後のノートを消去するため、SHIFT と TAP/ERASE LAST/ALL を押します。さらにノートを消去する場合は繰り返します。
5. ノートの追加は、SHIFT と STOP/APPEND を押します。
REC ボタンが赤色になりますので、赤く光っている間にノートを追加し、追加し終わったら STOP を押します。
6. Play/Pause を押して確認します。

Behringer 国内正規輸入代理店

株式会社エレクトリ

〒105-0022

東京都港区海岸 2-7-70

<https://www.electori.co.jp/>